

مجلسین

مجلسین

مجلسین

عبداللہ احمد

صدین جون صدائون

(تقريرون)

ليکي: عبد الواحد آريسر

Rs. 12.00

ٻه آهي.....

”سنڌي قومي ڪتابي سلسلو“

شروع ڪرڻ جو مقصد، سنڌي ماڻهن کي، مثال
سندس ظلمت ۽ اداري سامهون جي سازشن خلاف
قومي شعور ڏيڻ آهي.

ان لاءِ عبدالواحد آريسي جي تقريرن جو هي مجموعو
پهرين ٽن سبق آهي، جيڪو اداري پاران عام پڙهندڙن
نوٽري قومي ۽ سياسي ڪارڪنن جي گهرج آهي.
پڇاڻو پيو وڃي -

ادارو -

مذڪب

انسائي تاريخ ۾ جيئن ئي روئني آئي آهي، انهيءَ وقت کان تاريخ جي واضح روئنيءَ ۾ اسان ڏٺو آهي، ته ايشيا ۽ يورپ جي هر قوم، هر فاتح جرنيل سنڌي قوم جي وجود کي مٽائڻ ۽ سڀاڻ لاهڻ وٺي نٿو ڇڏي جو زور پئي لائو آهي. جيڪڏهن سنڌ جي پوري سرزمين کولائي ڪجي ته، ان جي هر ڏڪري ۾ ڪو نه ڪو موهن جو دڙو دفن ٿيل هوندو ۽ زمين جي هر گرانٽ جي هيٺان ڌارن جي مٿن، ڪل ڪنهن محب وطن سنڌيءَ جو غيرت مند لاش پوريل هوندو.

سنڌ جي ڌرتي جو اهڙو ذرو به نه هوندو، جنهن کي فاتحن جي گهوڙن نه لتاڙيو هجي ۽ جتي مظلوم سنڌين جو رت نه وهيو هجي.

تاريخ جي انهيءَ پوري جنگاهه، پوري لتاڙ، پوري پڇ ڀاءُ، ۽ پوري قتلام، سنڌ جي تاريخ جي ٻه-رن ۾ ڏاڻ وڃي، ان جي ارتقائي رٿار کي روڪي ڇڏيو ۽ سنڌ جي ثقافت جي فطري اوسر کي جامد ۽ غير متحرڪ بنائي وڌو. ان جي باوجود سنڌ جي بهادر عوام پنهنجي قومي وجود کي برقرار رکيو آهي ۽ وڏي جاکوڙ، جدوجهد ۽ جانفشاني سان سنڌي قوم جو وجود ۽ ان جي جامد ثقافت کي پنهنجي انفراديت سان کڻي اڃا جي باشعور نئين نسل تائين پهچايو آهي.

سنڌ جو اهو قديم ورثو، اسان، تائين، سنڌ جي باشعور فوجن ۽ نائين ۽ ويهن صديءَ جي تقاضائن جو آواز ۽ لاکر ٻڌندڙن نئين نسل تائين، جنهن حالت ۽ صورت ۾ پهتو آهي سا انتهائي ڏکي، سچو ٺهڻ ۽ ٻيجهه، ڏڪرائن جو شڪر، چوڌاري ۽ ڌار قومن، ماڻهن ۽ نظرين جي دنگار ۽ گهٽري هيٺ آيل

آهي. نظريه ارتقا مطابق، هتي ته اڻهن گهرو هو، ته سنڌي قوم جي
 جي فرزندن کي هر صبح، ڪاٺي پراهار قوت، ملائي ڏانهن
 پرواز ڪرائي ها، هر نئون ٻه پهرو هنن جي ذهنن ۽ جسمن ۾
 ڦهون اميدون، انوکيون سنگون ۽ بالابر ارادا ۽ زندگيءَ سان
 پيار ۽ يڪاري ها ۽ هر ميرانجهڙي شام سندن دٻين ۾ لطف ۽
 محبت جا پيالا پري اوتي ها. لهڪن جنهن نظام تحت سنڌ جو
 عوام سندن کان زندگي گذاريندو آيو آهي ۽ جيڪو غلاميءَ
 وارو سرشتو سنڌ جي عوام کي هر دور ۾ نصيب ٿيندو ره.
 آهي، تنهن فطرت جي ارتقائي چشمي جا نواسا هن سرزمين تي
 خشڪ ڪري ڇڏيا آهن، ۽ هر نئون صبح اسان کي پلاسندي
 ڏانهن نه بچاءَ، پستيءَ جي آڙا، ۾ اڇلائي رهيو آهي.
 گذريل هڪ سؤ سال هن ڪائنات جي ترقيءَ جو لازوال سرمايو
 آهن. تن ۾ اسان هميشه وانگر غلامي، ذلت ۽ پستيءَ جي ڪڏ
 ڦٽڪندا رهيا آهيون.

نتيجي طور انسانيت جي مطمئن، شاندار، مسرت ۽ پئچاري
 جا گيت ڳائيندا قافلي کان هزارين سال پوئتي رهجي ويا آهيون.
 هاڻي پوري انساني برادريءَ ۾ شامل ٿيڻ لاءِ سنڌي عوام کي
 هن نظام مان چوڌڪاري کان پوءِ هٽو، ٻر ڍوڙڻو پوندو.
 سندن جو فاصلاو سالن ۾، ۽ سالن جو ويڇر هنن ۾ پورو ڪرڻو
 پوندو. هيئنر صورتحال اهڙي آهي، جو جيڪڏهن سنڌي قوم
 ٻوڙڻ ٻه چاهي ته ٻڙي نه ٿي سگهي، چو ته سندس پهرين ۾
 ٻيڙيون پيل آهن، ۽ سندس پير ڪنهن حڪم کان سواءِ هرڪم
 به ڪري نه ٿا سگهن. هن وقت سندس حالت انهيءَ مجرم وانگر
 آهي، جنهن جو هڪ رستو جهل ۽ ٻيو قاضي گهٽ ڏانهن هجي
 ۽ ٻيا سڀ رستا ۽ راهون مٿي بند هجن.

سندن کان جيڪو ظالمان ۽ غاصبان نظام، هن دور ۾
 ماڻه تي مسلط ٿيندو رهيو آهي، جيڪو ڦرلٽ جي گرم بازاری

رهي، جهڙي ريت هتي جي هر انسان جي احساس ۽ نمائندگي
 گهڙڻ جي منهن، سپاهن جي تلوارن، ڪوٽوالن جي ڏنڊن،
 جلادن جي چرين، وڏيرن، سردارن ۽ رئيسن جي حڪمن ۽ مفتين
 جي فتويٰ بازن ڪچليو دٻايو ۽ همسايو آهي، ۽ جهڙي طرح
 مال ۽ دولت جي پڪين جون هتي حرفتون، اڻڪلون، چالاڪيون
 ۽ چاليڙيون، پنهنجا جلوا ۽ جوهر ڏيکارينديون رهيون آهن، تن
 سڀني کڏجي بيشمار ذهني ۽ دماغي بيماريون پيدا ڪري وڌن ٿا
 آهن. خرابيون آهن ته شمار کان ٻاهر، اختلاف آهن ته سڀ جي
 پٽڪي وانگر ڪٽيل، جهيڙا ۽ جهڳڙا آهن ته اٺ بجر دي ڪل
 ته ڪاٺي. وري چاره گر، معالج، حڪيم ۽ برک ڏاهن جو ته
 ڪاٺو ئي ڪونهي، هر هڪ جي حالت اها جو ”واڙون وهن، ٿيون
 ڪوهه ڇاڻان ڪيهي وڻ“ هن قوم جي بدقسمتي اها آهي، ته
 صديون گذري وڃن، ڪيئي جڳهه ڄاڻ ڪري وڃن ۽ ماحول ڪيترا
 ڦيرا کڏا، دنيا ۾ انقلاب ۽ رد انقلاب جا ڇڪر هلندا رهيا، پر
 هيءُ قوم آزاديءَ جو صحيح لطف ماڻڻ نه ٿيو پنهنجي ماڳ، پر
 آزاديءَ جي لفظ جي لذت چمڪي کان به محروم رهي آهي، کيس
 هر دور ۾ وڻندي اڄ تائين آزاديءَ جي نالي ۽ نعري کان
 مختلف طريقن، بهانن، حيلن حوالن سان روڪيو ويو آهي. نتيجي
 ۾ هن قوم جي ماڻهن کي شايد ئي انهيءَ تاثير ۽ اثر جي خبر
 هجي، ڇاڪو ته آزاديءَ جو جهنگلي گل پنهنجي اندر رکي ٿو.
 جڏهن هن قوم کي هيءُ خبر پئي ته آزاديءَ جو لفظ اڇاڙيندي،
 وطن پرست، موت جي منهن ۾ ائين شوق مان هليو ويندو آهي
 جيئن ڪوئي ازل جو اڇايل روح منهنديءَ جي خوشبوءِ ڏانهن
 هليو ويندو آهي. جڏهن هن قوم تصور جي ڪنن سان ڪنهن
 مڃاڻ آزاديءَ جي اڌ ويهل نڙيءَ مان ”آزادي آ اعلان احان
 جڙ“ جي مسجور ڪن موسيقي ٻڌي، ۽ جڏهن هن سر زمين جي
 فرزندن کي معلوم ٿيو، ته وڻندڙ جي جهنگل، بنگله ديش جي

ڏينڊن ۽ آفريڪا جي صحرائن ۾ موت جو ورشتو، انهيءَ اهم ۽ جذبي جو موت کان پڇي وٺو ۽ دنيا جي اڪثر آزادين جي لفظ جي گرامش سان موت جي فرشتي جا پر جهلندا ڏٺا آهن. وطن ورت جي آزاديءَ جي نعريءَ سان تقدير جا ڪٽيل ڪلمه جهماڪي مان ڏٺي پيا آهن. آزاديءَ جي صدا ۾ ڪرڙ نه هونديو آهي، فرهب جي گنجائش نه هوندي آهي ۽ ضمير جي ملائش نه ٿيندي آهي، تنهن ڪري اها پوري ڪائنات جي سچائي جي صدا بڻجي ڪنهن ازل ۽ ابد جي لافاني نغمي جي تخليق جو سبب بڻجي پوي ٿي.

جڏهن سنڌي قوم ۾ آزاديءَ جي اکر جي اهميت، پنهنجي پوري ٻن منظر سان ڄاڻ وٺندي، انهيءَ وقت هو دنيا جي قومن ۾ پنهنجي مرتبي ۽ درجي تي سوچڻ شروع ڪندي. شايد هي ننڍڙي حقيقت پوري ريت سندس ذهن ۾ ويهي وڃي، ته هيءَ صدي اهڙي آهي، جنهن ۾ آزادي ۽ حرمت جي هوائن، غلاميءَ جا زنجير ٽوڙي ڇڏيا آهن، گهٽ ڳاري رکيا آهن، ۽ قيدين جا ڪوٽ جهوري ۽ پوري وڌا آهن. هن صديءَ نه صرف ايشيا جي مظلومن ۽ محڪومن کي غير ملڪي غلاميءَ مان چونڌڪارو ڏياريو آهي، پر آفريڪا، لاطيني آمريڪا ۽ اوڀر يورپ ۾ ماسراج ۽ سرمايه داريءَ جي ديو جو پوري ريت گهٽيو ڪري، اهڙو ته سوڙهو گهٽيو آهي، جو سندس فرار ۽ بچاءُ جو ڪردار رستو ۽ راهه نه بچي آهي. اڄ آزاد قومن جي گڏيل اداري ۾ اهڙو نه جهليو آهي، جنهن کي پنجن لکن انسانن جي نمائندگي جو اعزاز آهي، ته اهڙو به رخ هرچر آهي، جنهن کي ۵۰ ڪروڙ فولادي انسانن جي نمائندگيءَ جو شرف حاصل آهي. اهڙو به ڦريو آهي جنهنجي پٺيان انسانا عدم نشد ۽ حول نافرمانِي ذريعي آزادي جي امنگ ڪارفرما آهي، ته اهڙو به جهليو آهي، جهڙو خونريز ۽ مسلح انقلابن مان انڊلٽ جو رنگ ۽ روپ وٺي، انهيءَ اداري

۽ ٻيو آهي. اهڙي دور ۾ انهيءَ سنڌي ۾ هلندڙ واقعن ۽ تحريڪن جي هوائن کان سنڌ پنهنجو پاڻ الڳ رکي، ته اها هن سرزمين جي فرزندن جي وڏي بدقسمتي ٿيندي.

هيءَ وقت آهي جو سنڌ جو عوام پنهنجي قسمت جو نمون سري کان جائزو وٺي، نون لاڙن ۾ رجحانن مان اڳتي وڌڻ لاءِ مواد ميڙي ۽ گذريل معاهدن تي نظر ثانی ڪري، اهڙا معاهد جڳي قومن کان سندن جدا وجود جو حق کسي وٺن، تن جي دائمي حيثيت کان انڪار ڪرڻ گهرجي. معاهد ۾ طرفي مفاد ۽ هڪ ٻئي جي وجود جي بقا ۽ احترام تي مبني هوندا آهن. جڏهن ٻه ڪيل معاهد صرف هڪ ٽر جي مفاد جي نگراني ۽ نگهباني جا وسعلا ۽ ذريعا بنجي وڃن، ته پوءِ اهڙن معاهدن جو باقي رهڻ انسانيت لاءِ نقصانڪار ۽ انصاف جي گل تي چمات جو مثال هوندو آهي. سنڌ جي تاريخ ۾ اهڙا به معاهد ٿيا آهن جن سنڌ کي تقسيم ڪيو، اهڙا به عهدناما ٿيا آهن، جن سنڌ جي دولت اهران ۽ قنڌار پهچائي، اهڙا به اقرارناما آهن، جن غلام شاهه ڪلهوڙي جهڙي انسان کي پرغمال بڻايو، اهڙا به صلح ناما آهن، جن سنڌ کي هندوستان جو صوبو بڻايو، اهڙا به واعدآ آهن، جن سنڌ جي وحدت کي ون هونٽ ۾ ضم ڪيو. پر ڇا اهڙا معاهد باقي رهيا؟ جيڪڏهن قومي مفاد خاطر ظالمان ۽ غاصبان معاهد هن کان اڳ ۾ ٿيندا رهيا آهن، ۽ سنڌي قوم انهن معاهدن ٽوڙڻ تي شرمسڱي نه پر فخر محسوس ڪري ٿي، ته پوءِ ڪو اهڙو معاهدو ڇو امان جي وجود جي خاتمي جو سبب بنجي، جنهن تي صحيح ڪرڻ ۾ امان پاڳوار نه هئائون. دنيا جو ڪهڙو سياستدان آهي، ۽ ڪهڙي قوم آهي، جنهن معاهد نه ٽوڙيا هجن، پوءِ اهو ڪٿي چرچل هجي يا ڪو ٻيو ڪير به.

اقوام متحده جي ميمبر ملڪن مان ڪن ملڪن جي

آدمشماري چند هزار آهي ۽ اهي ماڻه دنيا جي هن معزز اداري ۾ پنهنجي باوقار حيثيت مڃائي چڪا آهن. ته پوءِ اهڙي حالت ۾ هڪ ڪروڙ ماڻهن تي مشتمل سنڌي قوم جو پنهنجي تاريخي تهذيبي ۽ سياسي حيثيت کان بي خبر رهڻ، نه صرف هڪ تلخ حقيقت آهي، پر تاريخ جو وڏو حادثو پڻ آهي. هاڻي هي سنڌ جي باشعور انسانن تي چڙهيل آهي، ته هو ڪيترو وقت سنڌي قوم کي پنهنجي مستقل حيثيت کان محروم رکڻ لاءِ حاڪمن جو هٿو بنجن ٿا.

هيستائين آڻ سنڌي قوم جي غلاميءَ جي سلسلي ۾ ”صدين“ جو لفظ استعمال ڪندو آيو آهيان، انهيءَ مان ڪو ماڻهو اهو مطلب نه ڪڍي سگهي ٿو، ته صدين جي عرصي ۾ سنڌي قوم جي اندر اهڙي ڪا به هينچل اهڙي ڪا به تجرد ۽ اهڙو ڪوبه لاڙو پيدا ٿي ڪونه ٿيو آهي، جيڪو غلاميءَ جي زنجيرن کي ٽوڙڻ لاءِ موثر ڪردار ادا ڪندو رهيو هجي. اهو نتيجو ڪيڏن هرج ڪونه ٿيندو، ۽ اهڙو نتيجو ڪيڏن سنڌ جي تاريخ جي انهن لاروال انسانن جي قربانين ۽ جانفشاني کان لاپرواهي ۽ بي خبري ٿيندي، جيڪي هر دور جي اوند ۽ اوجھڙ ۾ پنهنجي فولادي ارادن سان روشني جا مينار پيدا ڪندا رهيا آهن، جن جي مقدس خون سرزمين سنڌ تي مهنديءَ جا گل پيدا ڪيا آهن.

هن ۲۰ زمين تي ڏکڻي وقت ۾ بهار جا گونچ ۽ ڳاڙها گپ پيدا ٿيندا رهيا آهن، هر پوءِ جي ٻاري، انهن کي ساڙي ۽ سڪائي ڇڏيو آهي. اڄ تائين اهو رجعت پسندي ۽ غلاميءَ جو پارو غالب ايندو رهيو آهي، شايد هاڻي ڪنهن وحشي دراوڙ جو خون ٻاهر جا آلا بنجي هن سرزمين تي ڪري ۽ رجعت پسندي جي برف کي هميشه لاءِ ڳاري ۽ پگهاري ڇڏي ڪاش انهن ٿئي. هن گهٽ ۽ دوست، هن جمود ۽ بهرواهي، هن لائعلي ۽ لاغرضي ڪهڙا پنکا ۽ پٺيون پڙيانڪ ڪري ڇڏيون آهن. صدين جي

قهر ملڪي تسلط اسان جي مجتهد قومي جسم ۾ جيڪي نامور
 همدا ڪيا آهن، تن ۾ آزاديءَ جي احساس جي خاتمي سان سنڌ
 اسان جي قوم ۾ انتشار ۽ اختلاف جو پيدا ٿيڻ به آهي. اهو
 نامور جيتوڻيڪ هاجيڪار آهي، ته به لاعلاج نه آهي. ويجهون
 ويل ڪونه آهي ۽ ڏکين فرق نه ڪرڻ جي حد تي نه پهتو
 آهي. قومن کي محڪوم رکڻ کين هميشه لاه بيجهڙو ۽ خوار
 ڪرڻ ۽ سندن تهذيب ۽ تمدن کي پيلي ڇڏڻ ۽ ناس ڪرڻ لاه
 حاڪمن طرفان اختلاف ۽ انتشار پيدا ڪرڻ، تمام پراڻو طريقو،
 جهونو هٿيار ۽ آزمابل نسخو آهي. فرعون کان مانوٿ پتي
 تائين ۽ چانڪيا کان ڪاري انهب هر درباري فلسفي ۽ دانشور
 پنهنجي آقاڻن ۽ حڪمرانن کي اهو سبق پڙهائيندو آيو آهي ۽
 پڙهائيندو رهندو، پر سنڌ ۾ اهو نسخو ڪجهه وڌيڪ ڪاربرگري،
 ڏاهپ ۽ اثرائتي نموني استعمال ڪيو ويو آهي، جو وقت گذرڻ
 سان گڏ ان جي اثر انگريز ۽ اضافو ٿي ٿيندو رهيو آهي. هتي
 هڪ مذهب جا ٻئي مذهب سان اختلاف، هڪ مذهب جي مختلف
 فرقن ۾ اختلاف، هڪ ذات جا ٻي ذات سان اختلاف، مان جا
 سوائين سان اختلاف، شيعن جا سني سان اختلاف، برهمڻن جا
 ٻڌن سان اختلاف ۽ سائين جا جوگين سان اختلاف، سنڌ جي
 قومي جسم ۾ زهر وانگر پکڙجندا رهيا ۽ غلامي جي ڳٽن کي
 وڌيڪ مضبوط بنائيندا رهيا. وڏي ڳالهه، ته اختلاف ٺهڻ جو
 ذريعو زبان نه پر لکت، ڪهاڙي ۽ تلوار کي سمجهيو ويو. اهڙي
 ريت سنڌ جو ماڻهو پنهنجي وڏهاڪ فطرت، پنهنجي ئي پاڻن
 ۽ هر وطنين خلاف استعمال ڪندو رهيو. غير ملڪي حڪمرانن
 انهيءَ تشدد کي جهڪو سنڌي عوام ۾ غصن خلاف ۽ رورش
 وڌندي، سندن جسم جي رڳن جي ذري مان باهه وانگر ڀڙڪڻ
 ٿي هو، وڏي هوشماري ۽ اڪل سان مقامي ماڻهن ڏانهن موڙي
 پئهو. وڌيڪ ملن ۽ ٻنڌن جي انهيءَ پروڳنڊا ته حاڪم خدا

جو پاڇو ۽ پڳوان جو اوتار آهي، تنهنڪري سائنس کونسڻ مهيني
بئي جهان چٽ ڪرڻ، سنڌي عوام جي تشدد پسند طبيعت کي
طاقت آزمائي جو ميدان صرف پنهنجن ڀائرن ۽ وطن ڄاڻن ۾ ڳولڻ
تي مجبور ڪيو. ڇو ته بهرحال طاقت ۽ قوت پنهنجي اظهار جو
موقعو ڳوليندي رهندي آهي ۽ پنهنجي استعمال لاءِ وقت تازيندي
رهندي آهي.

اهڙي طريقي سان سنڌين جون ڪهاڙيون ۽ بندوقون، باهمي
قتل ۽ خونريزي جون ايتريقدر ته هيراڪ بڻجي ويون، جو بيشمار
انسان انهن جو ڪاڇ بڻجي چڪا آهن، بي انت جسم انهن جو گهر
بڻجي ويا آهن ۽ لاتعداد جاننا جوان خونريزيءَ جو شڪار ٿي چڪا
آهن ۽ سوين عورتون رڙ بڻجي ويون آهن ۽ هزارين گهوت باهمي
فسادن ۽ گهائل ٿي چڪا آهن. مطلب ته فساد ۽ خونريزيءَ جي
هڪ ڊگهي ندي آهي، جنهن ۾ سنڌي عوام جو رت مهاراجا سهرس
جي شهادت کان هن وقت تائين وهندو آيو آهي انهيءَ پوري
سرگذشت ۽ ماجرا جي پيدا ٿيڻ، انکي مضبوط بنائڻ ۽ اڳتي وڌائڻ
لاءِ جوابدار ۽ ذميدار صرف غير ملڪي قبضو ۽ تسلط آهي پر ان
کي خام مال، غلام قومن جي پيرن، وڏيرن ۽ سردارن ۽ مذهبي
مهندارن جون ٻلڻ ۾ چڪريون ۽ هڪ ٻئي کان اڳيائي وارو جذو
ئي موجود ڪري ڏيندو آهي. پهرين قورو حاڪمن جو نظام، پنهنجي
شڪل و صورت سان ئي اختلاف، انتشار ۽ فرقي پرستي جو حامل
هوندو آهي.

غلامي هڪ اهڙي لعنت آهي جيڪا نه صرف قبيلن جو احساس
ڏياريندي آهي، پر انهن قبيلائي اختلافن کي قوت ۽ طاقت ۽ خوراڪ
پهچائي، سردارن جي هڪ ٻئي جي خلاف ڀڃڪڙن سان همت افزائي
ڪري، انهن جي پراڻن ويرن، پلاندن ۽ دشمنين کي چمڪائيندي
رهندي آهي. انهيءَ ڪري قوم کي متحد ۽

منظم ڪرڻ لاءِ، وڃڻ ۽ ٻلاڻن جي ڇڪتاڻ مان آجوتين لاءِ انهيءَ نظام ۾ انتظام جو خاتمو ڪرڻ ضروري ٿيو. ٻوي، جيڪو قومي انتشار ۽ اختلاف جو ڪارڻ بڻيو آهي، اهو آهي غير ملڪي ۽ غير قومي قبضو ۽ تسلط. حقيقت ۾ اندروني خرابيون، ٻاهرين قبضي جي ڪري ئي پيدا ٿينديون آهن. موجوده دور ۾ سنڌ اندر ذات وار تنظيمون، انهن جون قاريون، انهن جا شجرا ۽ سندن سربراه مقرر ڪرڻ ۽ پوءِ انهن سربراهن ۾ سردارن طرفان حڪمران ڌر جي فائدي ۾ تائيد ۽ بيان بازيون، سڀ قومي وحدت کي ڪمزور ڪرڻ، ڪنهن مضبوط قوم پرست تحريڪ جو رستو روڪڻ ۽ قبيلائي انتشار کي هٿ ڏيئي، محڪومي ڪي گهڻو وقت جاري رکڻ جا حربا آهن. اهي طريقا، جيڪي پارٽيون سنڌ ۾ استعمال ڪري رهيون آهن، يعني ذات ۽ قبيلي وار تنظيمون ۾ جماعتون ٺاهڻ سي تمام پراڻا آهن؛ ۽ هر جاءِ تي مقامي محڪوم ماڻهن جي خلاف استعمال ٿيندا رهيا آهن. انهيءَ سلسلي ۾ بلڪي نظام جي فلسفي جو ماهر فرانز لينن لکي ٿو:

”ڪڏهن ڪڏهن حاڪم ٽولو، قوميت جي وڌندڙ شعور کي روڪڻ لاءِ، يا انجو رخ موڙڻ لاءِ هٿ پير هڻندو آهي. هو انهيءَ سلسلي ۾ انقلابين جي خلاف پيرن يا وڏيرن جي مدد وٺڻ بجاءِ قبيلن ۽ برادرين کي جماعتن جي صورت ۾ منظم ڪري، قومي تنظيم جيڪا حاڪمن لاءِ حقيقي خطرو هوندي آهي، تنهن جي خلاف انتشاري گروهه پيدا ڪندو آهي، ۽ اهڙيون جماعتون اڀرنديون آهن جن جو بنياد صرف نسل تي هوندو آهي. قبيلن جا قبلا حاڪمن جي هدايت تي جماعتن جي صورت ۾ منظم ٿي، انقلابي قوم پرستي جي راهه ۾ رڪاوٽ بڻبا آهن.“ اها صورت حال جڳن کان وٺي جاري آهي ۽ اختلاف ۾ انتشار جي باهه قومي وحدت جي قلعي ۾ ايتري قدر ته اثر ڪري چڪي آهي، جو سنڌي قوم جو لفظ ئي ڪا بهي جان، ٽڙيل پڪڙيل، بي ترتيب ۽ منتشر ٿيڻ جي انبوهه جي نشان ڏهي ڪري ٿو.

صدين کان وٺي قوم ۾ گهر ڪري ويل نفرت ۽ لفاق جي بيماري

جي ملاح جون گاهي ماهي ڪوششون ۽ ڪاوشون ٿينديون آهن آهن.
انهن سڀني ڪوششن مان اسان جي صوفي بزرگن جي محبت واري
تعليم کي وڏو مقام ۽ مرتبو حاصل آهي. صوفين، ناموالق حالتن ۽
نه صرف مختلف مذهبي فرقن ۾ اتحاد آڻڻ جي ڪوشش ڪئي، پر
وحدت الوجود جي نظريه جي بنياد تي مختلف مذهبن ۽ قومن ۾ به
محبت ۽ ڀائڻيچاري جو جذبو اڀارڻ لاءِ بي پناهه جدوجهد ڪئي. انهيءَ
جدوجهد ۾ هنن کي بي شمار تڪليفون آيون، پوءِ به اهي ڀاڳباز ۽
مٺي خانم محبت جا السني سٺ پنهنجو ڪم ڪندا رهيا، پر انهن
جي تعليم ۽ تربيت به امن ۽ آوشي جو سبق سيکارڻ جي باوجود سنڌ
جي قومي وجود کي آزادي ۽ خود داري سان همڪار ڪرڻ ۽
پوري ريت ڪامياب نه ٿي.

جيتوڻيڪ هي حقيقت آهي، ته مذهبي چڪتاڻ کي گهٽائڻ،
مختلف مذهبن جي ڀوڙلڳن ۽ محبت ۽ ڀائڻيچاري جا جذبا پيدا ڪرڻ
لاءِ جيترو ڪم سرزمين سنڌ جي صوفين سرانجام ڏنو آهي، اوترو
شايد ئي دنيا جي ٻئي ڪنهن ملڪ جي ڪنهن مصلح ڀاڻ پتوڙهو
هجي. تاهه انهن صوفين جون اصلاحون، رفاختون، مشقون، خانقاهون،
ذڪر، اذڪار، ورد وظيفا ۽ ڪنڊن ۽ چلي ڪشيون، سنڌ جي عام
مائهو جي سمجهه ۽ بهج کان ٻاهر هيون. جنهن ڪري انهن صوفين
جي جيئري شايد ئي ڪو مائهو وڻن لمبڙياپ ٿيڻ لاءِ ويو هجي. پر
انهن جي مرڻ کان پوءِ لکها انسانن جا ميڙ بزرگن جي قبرن تي
اولاد ۽ رزق ۾ برڪت وجهڻ شروع ڪندا هئا. جيڪڏهن ڪنهن
بزرگ، صوفين جي مخصوص ماحول ۽ اصطلاح مان نڪري وطن جي
آزادي ۽ قوم جي معاشي، معاشرتي ۽ اقتصادي خوشحالي لاءِ ڀاڻ پتوڙڻ
شروع ڪيو به آهي، ته وقت جي جابر حڪومتن، قورو ۽ خاصه
حاکمن ۽ ديسي دلائن، انهيءَ بزرگ کي صوفيءَ کان وڌيڪ سياستدان
سمجهي، چئي ۽ مشهور ڪري ڪمي انتهائي پهردي سان شهيد ڪري
چڏيو آهي. مخدوم بلاول ۽ شاهه عنايت شهيد جا مثال سنڌ ۽ صوفين
جي باشعور ۽ وطن دوست ذهيت سان گڏ مخصوص مسلمان لائچن جي

ڏاڏيلن ۽ رهنزن واري ذهنت جي نشان ڏهي ٿا ڪن. جيڪڏهن مسلمان اسين تي حملو نه ڪن ها، جيڪڏهن هو ترڪيءَ تي بلغار نه ڪن ها، جيڪڏهن هو آفريڪا جي صحرائن ۾ مظلوم انسانن جي لاشن تي گهوڙا نه ڊوڙائين ها، جيڪڏهن هو برصغير هند جي مهندي رتڙيءَ تهذيب کي ڏونهائيل نه بنائين، پر صرف مخدوم بلاول ۽ شاه عنايت جي شهادت تي هنن کي دنيا جي تاريخ ۾ هن جو مصداق بنائڻ لاءِ ڪافي هجي ته ”مسلمان طاقتور هجڻ جي حالت ۾ بدترين ظالم ۽ ڪمزوري جي صورت ۾ بهترين فرمانبردار هوندو آهي.“ شايد اردو جو طنزڪار اديب شوڪت ڏاڏوي مسلمان ڦاٽڻ جي مخصوص ٽولي جي انهيءَ ذهنت کان واقف هو، جڏهن هن هي حقيقت بيان ڪئي، ۽ شايد هن جي پوري ادبي عمر ۾ اها ئي حقيقت سندس قلم مان نڪتي ته:

- (۱) ڪمزور هو دشمن تو ڦولاد هي مؤمن،
انگريز هو حاڪم تو اولاد هي مؤمن -
فرشتون ڪو هي شڪوه ڪم آميز هي مؤمن،
حورون ڪو هي شڪايت ڪم بهت تيز هي مؤمن.

سنڌ جي صوفين پنهنجي تعليم ۽ تربيت ذريعي سنڌ جي حاڪمن جي ذهنت ۾ ايندي عظيم الشان تبديلي آندِي، جو هو مسلمان فاتحن جي جارحانه عادت تي هلڻ بجاءِ صلح، امن ۽ انسانيت دوستي جي عظيم قدرن جا علمبردار ۽ نگهبان ٿي رهيا. اها صوفين جي ئي تعليم هئي، جنهن سنڌ جي بي بهاءِ لاکيڙي ۽ درويش صفت بادشاهه ڄام نظام الدين کان هي چوايو ته:

اهو ڏينهن نه اچي جو ۱۱ پنهنجي گهوڙي تي چڙهي ڀر وارن بادشاهن تي حملو ڪريان.

صوفين جي ئي جماعت مان سرزمين سنڌ جو لافاني انسان لطيف بهدا ٿيو. صوفين مان لطيف پهريون شخص آهي، جنهن سنڌي قوم جي زبان ۾ سندس هواسي اصطلاحن ۾ سائنس ڳالهائو ۽ انکي صدين

جي مصيبت کان چوڻڪاري لاءِ جنجهوڙيو. لطيف کي اڳي پروڙ هئي ته سنڌين جي بستي جو ڪارڻ غير ملڪي غلامي ٿي آهي. اها اهڙي لعنت آهي جنهن سنڌين ۾ اختلاف ۽ انتشار جي باهه پوکائي ڇڏي آهي. جڏهن هو چوي ٿو ته:

ڪٿا منجهه قرار هئا هڪالدا سنگ ۾ ڳاهي ڳالهه لراق
جي ڪيا ڌارون ڌار، نه ڄاڻا پهر ڪير ملندو ڪنهن سان!

الهيءَ بيت مان هن حساس قوم جي نفس شناس حڪيم جي احساس ۽ سوچ جو اسانکي پوري ريت سراغ ملي ٿو. هو سنڌين کي اهو وقت به ياد ڏياري ٿو، جڏهن اهي اتحاد ۽ ٻڏي جي سنگ ۾ قرب ۽ قرار سان رهيا هئا. پنهنجي بيدارشي سرزمين تي مزي ۽ آزاديءَ سان زندگي گذاريندا هئا. پر پوءِ فراق جو فرق پيو ۽ وطن جا فرزند، ذهني، سماجي ۽ نفسياتي طرح هڪ ٻئي کان ڌارون ڌار ٿي ويا. اهو فراق جو (ڳاهه) شاهه صاحب جي نظر ڌارين جا حملا، فاتحن جون هلائون، غاصبن ۽ غلام بڻائيندڙن جون چڙهايون، لڏيندڙن پيڙهيندڙن جون ٻئي بڻيان ڪاهيون آهن، جن وطن عزيز جي فرزندن جي گهجيءَ ۽ غلامي جو ڳڻت وجهي، کين چڙو چڙو، منتش، سرريشان ۽ ڌارون ڌار ڪري ڇڏيو. کين معاشي ۽ اقتصادي طرح ايترو قدر تنگ دست، سڀرو ۽ پکيو بڻائي ڇڏيو جو هرڪو پنهنجي گذران لاءِ پريشان ۽ حيران ٿي ويو. منجهانن ڪنهن اعليٰ قدر ۽ نصب العين جي سوچ، ڳولا ۽ جستجو نڪري ويئي. انهيءَ حالت کان اڳتي وڌندي، لطيف انسانن کي پکين کان اتحاد ۽ وڳر ڪري رهڻ جو سبق سکڻ جي تلقين ۽ تبليغ ڪري ٿو.

وڳر ڪيو وڌين، ڀرت نه چئن پاڻ ۾،
پيو پکين ڏيڻ، مالهو ۽ ميه ڳهڻا

پکين جي پاڻ ۾ ڀرت نه چئن ۽ وڳر ڪيو وڌڻ جو وڏو سبب هي آهي ته هنن جي جنس مان ڪوبه سندن معنت ۽ جدوجهد جي ڦل کان کين محروم نه ٿو ڪري. هنن مان ڪوبه ٻئي جي معنت

تي ٿو پلجي، ڪنهن به سندن هم جنس سان وڙهڻ ۽ ڪوتسڻ جي
 عادت ڪانهي. هنن جا ڏک ۽ سک، هنن جي زمين ۽ آسمان، هنن
 جا آڪيرا ۽ اشيانه، هنن جا گيت ۽ مرثيا، مشترڪ ۽ هڪ جهڙا ۽
 ۽ گڏيل آهن. هنن جو مقصد هڪ، منزل ساڳي ۽ ماڳ مقرر آهي.
 آئين ۽ چاڙهين سندن سرمايو ۽ محنت ۽ مسئلي محنت سندن ڌنڌو ۽
 جستجو ۽ تڙپ سندن ڪائنات، آزادي ۽ اڏام سندن انتهائي مسرت.
 انجي ابتڙ انسان ڇڙوڇڙ انهيءَ وقت ٿين ٿا جڏهن سندن محنت جو
 ڦل ڦريو وڃي ۽ سندن جستجو تي بندش ۽ آزاديءَ سان ملڻ کان
 روڪڻ لاءِ سندن پيرن ۽ ڏانڊا پيڙيون وڌيون وڃن لطيف وطن چاون
 ڪي اها آزادي ۽ نفسيءَ واري زندگي گذارڻ جا ڏس پتا ۽
 نشان ٿو ٻڌائي. حقيقت هر سنڌي قوم جي اتحاد ۽ آزادي جو ذهني
 فڪري ۽ نظرياتي طور علمبردار ۽ پيامبر لطيف ئي آهي. اڄ به
 سنڌي دانشور جڏهن اهو چوڻ ٿا ته ورهاڱي وقت سنڌ ئي هئي.
 جتي جو انسان ۽ سر زمين ڪنهن به وڪوڙ، فساد، خونريزي ۽ وڏو
 ڇير کان پاڪ رهيا، ته اهو صرف لطيف جي تعليم جو اثر هو ۽ آهي.

لطيف اهو خود دار، غيرت مند، محب وطن ۽ بسا اصول شاعر
 ۽ مفڪر آهي، جنهن صوفين جي روايت کان بغاوت ڪندي، گوشتي
 نشيني ۽ درويشي کي ترڪ ڪري، سنڌ جي معصوم ۽ اڻوجھ عوام
 سان رابطو قائم ڪيو ۽ فڪر ۽ مراقبي جي بجاءِ قوم پرستي ۽ وطن
 دوستيءَ جو پرچارڪ ۽ مبلغ بڻجي ويو. هن آخرت جي بلبلان سنڌ
 ۽ سنڌي قوم جي شاندار ۽ روشن مستقبل لاءِ پنهنجون لائينون، باتيون
 ۽ آيتون، تبوري جي تنوار تي سنڌ جي آزلي ۽ ابدي فضا ۽ اتلوت
 جي رنگن وانگر پکيري ڇڏيون. شاهه وقت جي وهڪري کان ڌار
 ٿي، پنهنجي سدا زنده شاعريءَ کي درٻارن کان دور ڪري، سنڌ جي
 ڌنارن جي لافاني زبانن تي جاري ڪري ڇڏيو.

هن پنهنجي ڪشتي ۽ صرف اها خيرات قبول ڪئي، جيڪا
 سنڌ جي عوام کيس مرڪن ۽ لڙڪن جي صورت ۾ ڏني، جنهن اگهاڙي
 حقيقت کي ڪي دانشور هرڀرو لباس ۽ ڍڪائڻ جي ڪوشش ڪن ٿا،

تنهن حقيقت کي شاهه نمکي ٿيل ڏٺو. محسوس ڪيو ته انسان جي فطرت جڏهن صحيح معنيٰ ۾ بيدار ٿي پوندي. ان وقت مظلوم، ظالم جي هر شيءِ کان نفرت ڪندو. انجي هر آڇ کي انتهائي حقارت ۽ نفرت سان ٽڪرائي ڇڏيندو. مظلوم لاءِ پنهنجي آقاڻن کي قتل ڪرڻ کان سواءِ. انهن جي ڪوٽن کي ڪيرائڻ کان علاوه ڪوبه رستو نه وهندو. جڏهن مظلوم انسان، ظالم ۽ غاصب قوتن کان ڪنهن به چڱائي ۽ نيڪيءَ جي اميد رکڻ جي بجاءِ مڪمل مايوس ۽ نااميد ٿيو پوي، ان وقت هر وطن دوست قيدي جي روح ۽ ضمير جي گهراين مان هي آواز نڪري ٿو ته: ”پنهنجي آهه اها، ڪڏهن ڪيرائيندين ڪوٽ کي.“ اهڙي وقت ۾ ڪا خيڙ ران ڪنهن عارون وڌيد جو بسترو گرم ڪرڻ بجاءِ، انکي زندگي جي گرمي ۽ حرارت کان محروم ڪندي آهي. ۽ صبح وٺڻ ڪو ابونواس شاعري جو قصيدو کڻي، درٻار شاهي ۾ حاضر ٿيڻ بجاءِ، گولين جو سينهن وسائيندو آهي.

ظالم طاقت لاءِ اهو ضروري نه آهي ته هروڀرو ٻاهران مسط ٿيل هجي. اندرني قومي حاڪم جڏهن اگهاڙي آمریت ۽ عوامي روين رجحانن، لاڙن ۽ اسيدن جي قتل ۽ غارت گري تي هي اچن. هنن جي وقت جو اسي سيڪڙو حصو صرف پنهنجي ذات جي بجاءِ ۽ بقا جي بندوبست جي تجويزن، اڏڪلن ۽ عيائين جي تدبيرن تي خرچ ٿيندو هجي. اهڙي وقت ۾ اهو حاڪم پنهنجي پوري وجوهن لاءِ لشڪر، نظام حويلين ۽ ڪوٽن سميت دفن ڪرڻ لائق آهي. سورن جو مثال اسان جي سامهون آهي. هو اهي باغيرت منڌي هئا، جن عرب ۽ ڀٽان سامراج مان مڙسائون چوٽون ۽ چڪريون کائي سنڌ ۾ نيچ قومي حڪومت جو بنياد پيو دفعو ٻڌا ڪيو.

ليڪن انهن جو ئي هڪ سردار ۽ حاڪم جڏهن ظلم ۽ ڦرلٽ تي ٺهي اچي ٿو، ان وقت شاهه صاحب، انهيءَ (ڪوٽ) يعني پوري نظام، مستر، مرستي ۽ دستور جي تباهي ۽ بربادي لاءِ مشورو ۽ ڏس ٿو ڏئي. سوچڻ جي صرف هي ڳالهه آهي ته زيادتي صرف هڪڙي ماڻهو عمر جي آهي. ليڪن ماڻهوئي انهيءَ پوري ڪوٽ کي ئي سمار ڪرڻ تي چاهي. جنهن ڪوٽ، جنهن تخت ۽ تاج سنڌ جي عوام کي ظلم جي گهاٽي ۾ پيڙڻ شروع ڪيو آهي ۽ جنهن سنڌ جي شاندار قوم ۾ واجا ۽ پرچا ۽ نفرت ۽ نفاق پيدا ڪيو آهي، اهڙي ڪوٽ، اهڙي

تاج ۽ تخت، اهڙي حڪومت ۽ بادشاهيءَ کي بهرحال ختم ٿيڻ گهرجي ۽
 ڇو ته اها حڪومت، قوم ۾ اتفاق ۽ ٻڏي ٻڏيءَ بجاءِ نفرت ۽ انتشار
 پيدا ڪري ٿي. اهڙي حڪومت جيڪا ملڪ جا پورا وسيعا پنهنجي ئي
 بچاءَ جي چالن ۽ طريقن تي خرچ ڪري ٿي، عوام جي بنيادي حقن
 جي حفاظت بجاءِ انهن جي پائماليءَ تي سندرو ٻڏي قوم جون لهون
 لٽڻ شروع ڪري ٿي، تنهن کي باقي رهڻ جو ڪوبه حق ڪونهي.

۱۹۴۷ ۾ برصغير ۾ آيل پونچال، هن خطي ۽ جتي ٻين انيڪ
 خراپين کي جنم ڏنو، اتي شاهه لطيف جي فڪر ۽ انجي روشني ۾
 تعمير ٿيندڙ نئين سنڌ کي ڪاپاري ڌڪ هنيو. اهو ڌڪ ۽ قوم
 کي ورهائي ٻه اڌ ڪرڻ، تهذيب ۽ ثقافت جي روايتن کي ڇڙوڇڙ
 ڪرڻ ۽ سنڌي قوم جي وجود جي مڪمل انڪار ڪرڻ لاءِ هڪ
 سوچيل، سمجهيل ۽ سٺيل سازش تي مبني هو. اهو حادثو جيڪو يو ٻي
 ۽ لاهور جي تخريبي ۽ سازشي ذهن جي پيداوار هو. تنهن صوفين،
 درويشن ۽ الله لوڪن جي هزارها سالن جي محنت سان تعمير ڪيل
 محبت ۽ الفت جي آڪيري کي نفرت جي باهه جي حوالي ڪري
 ڇڏيو. وطن جي لازوال محبت ۽ بي پناهه عشق کي ڪفر لهرائي،
 فطرت جي مدين جي پالوٽ ۽ فياض جي ذريعي وجود ۾ آيل حقيقتن
 ۽ صداقتن تي انساني سازشن کي ترجيح ڏيئي، انسان جي مرتبي ۽
 مان جي بيمعزتي ڪري سائنسي دور ۾ ڪن وهن، وسوسن ۽ ٿيڻ
 ٿڪڻ جي آڌار تي ماڻهن کان وطن جا ڪڪ ۽ اباڻا اجهڻ ڇڏايا
 هن سرزمين تي جيڪي انسان مدين کان پنهنجي وجود ۽ شعور سان
 سنڌ جي تاريخ ۽ تهذيب جي اوسر ۽ واڌاري جو سبب بنيا هئا،
 جن جي سوچ ۽ لوج مان وطن پرستي ۽ قوم پروريءَ جي روشنيءَ جا
 ڪرڻا ماحول ۽ ملڪ کي منور ڪندا رهيا، جن جون سچ ڪوڏيءَ
 جهڙيون دليون، انسانيت دوستي جا نعما آلاپينديون هيون، جن جي
 نس ۾ لطيف جي پيغام ۽ فڪر جون ميخون لڳل هيون، جن جي
 موجودگي سرزمين سنڌ جي هر مند ۽ موسم ۽ سونهن ۽ سچ، حسن ۽
 حقيقت، زندگي ۽ زنده دليءَ جي جذبن جي تخلق جو ڪارڻ هئي
 ۽ اهي ئي هئا جن جي ڪري ساري ڏيهه ۾ خوشي ۽ خوبي، مسرت
 ۽ محبت جي سرهاڻ پکيڙيل هئي. تن کي چلا وطن ۽ جسافي طرح ٿيڻو
 پيو. انهن جي جاءِ تي اهي ماڻهو آيا، جن جو هر اخلاقي قدر رت هائو

آهي. انهن جي نظريه ۽ مذعب پٺيان نفرت جا انبار رت جون نديون، غلابن جون قطارون، ٻارڙن جون ڇيخون، پڪڙون ۽ ٽٽل عصمتن جي آبگينن جون ڪرچيون آهن. انهن جي تهذيب جو ڪل سرمايو ڇاپلومي، بداخلاقي، خودخواري، ملڪ ۽ قوم سان غداري ۽ چڪنن جي شب بیداري آهي. جن جي طبيعت ۾ قمراري، مزاج ۾ بدڪرداري ۽ مرشت ۽ دغا بازی آهي. انهن اچي پنهنجي آقاڻن، ليڊرن ۽ سرپرستن جي معرفت هن ملڪ کي پنهنجي ڪالوني بڻائي وڌو آهي ۽ مٿاهي قوم کي پوري ريب لڙ آبادياتي نظام ۾ جڪڙي ڇڏيو آهي. حقيقت ۾ ٻاهران آيل ماڻهن جي هن ملڪ ۾ حيثيت اها ساڳي آهي، جيڪا ڪانگو ۾ يلچمر جي، الجزائر ۽ گهانا فرانس جي ۽ انگولا، موزمبيق ۽ گني بساء ۾ ڀرتگال جي هئي. آءٌ جڏهن هي لفظ لکي رهيو آهيان ان وقت سڄي پڇي آءٌ پنهنجي ملڪ ۽ قوم کي بينڪي نظام ۾ جڪڙيل سمجهان ٿو سڄان ٿو پنهنجي سامهون آمريڪا جي اڃن ملڪن جو سياسي سماجي ۽ معاشرتي نقشو موجود آهي، جيڪي يورپ جون ڪالونيون بنيل هئا. انهن ملڪن ۾ مٿاهي ماڻهن جا اسڪول ۽ يورپي لوڪن جا اسڪول، مٿاهي ماڻهن جون بستيون ۽ يورپي حاڪمن جون بستيون، مٿاهي ماڻهن جون اسپتالون ۽ يورپي آبادگارن جا شفاخانا، هڪ ٻئي کان مختلف، هڪ ٻئي کان پري، هڪ ٻئي کان اعليٰ ۽ ادنيٰ هوندا هئا.

ساڳي حالت سنڌ ۾ سنڌين ۽ پناهگير جي رهائش ۽ بود باش جي آهي. هڪ طرف ايماري آهي، جنهن ۾ سنڌي رهن ٿا، جتي گندگي اونداهه، بدبوءِ، بيماري ۽ پاڻيءَ جي اٿاڻ آهي. ٻئي طرف محمود آباد آهي، جيڪا پيرس جو ڏيک پيئي ڏيندي آهي. هڪ طرف عزيز آباد آهي، جيڪا هر وقت روشنين ۽ رنگن ۾ ٻڌل هوندي آهي، ته ٻئي پاسي ڀانگريا ڳوٺ آهي، جنهن ۾ ديوي جا جهنگ، ڪچا جهوپڙا، مچر ۽ ڪني پاڻيءَ جا دٻا آهن. ڀانگريا ڳوٺ ۾ جيڪڏهن ڪنهن غير سنڌيءَ جو گهر هوندو ته اهو وڏيري جي سوريٽ وانگر سينگاريل هوندو ۽ عزيز آباد محمود آباد ۽ ظفر آباد ۾ جيڪڏهن ڪنهن سنڌيءَ جو گهر هوندو ته اهو ڪنهن بيوهه جي بخت وانگر اونداهيءَ ۾ ٻڌل هوندو. ڪڙاچي ۽ حيدرآباد ۾ پنهنجن لاءِ ٺهيل اسڪول زندگيءَ جي هر سهولت سان مالا مال ۽ سنڌ جي ٻهراڙيءَ جا اسڪول

ڏيئي جي روشني کان محروم. اسپتالن جي ٻاهران سنڌي مريض ائين
 پيا هوندا، جيئن بيمارن ۾ ڪوچون جو ڪافلو ۽ پناهگير اسپتالن ۾
 ائين آرام سان هوندا جهڙن عباسي خليفن جي محلاتن ۾ قصيده گو
 شاعرن. ٻاهران آيل ماڻهن جي مسجد ۽ مقامي ماڻهن جي مسجد ۾ به
 فرق هوندو آهي. ٻاهرين جي مسجد ۾ خدا تعاليٰ جي اطاعت بجاءِ
 ظالمن، غاصبن ۽ بدڪردارن جي اطاعت جي تعليم ڏني ويندي آهي.
 اتي انساني اتحاد جهڙي عظيم مقصد کي پنڀرو اڇلائي، فساد، جهڳڙي،
 ننڍوڏائي، ڪافر مومن، پاڪ بليت، جنتي دوزخي جي تقسيم جا
 پروانا جاري ڪيا ۽ ورهايا ويندا آهن. انهيءَ مسجد ۾ اعليٰ روحاني
 ۽ اخلاقي قدرن جي تعليم بجاءِ ابن قلم ۽ اقبال تي ايمان آڻڻ جي
 تلاوت ۽ تبليغ ڪئي ويندي آهي. مقامي ماڻهن جي عبادتگاهه معمولي
 ننڍڙي ۽ سادي هوندي آهي ۽ ٻاهران آيل ماڻهن جي عبادت گاه ڪنهن
 حرام خور سيمت جي پيٽ وانگر وڏي ڪشادي ۽ ويڪري هوندي آهي.
 اسان ڏسون ٿا ته هڪ طرف ٻاهران آيل ماڻهو آهن. جيڪي علم،
 هنر، فن ۽ ڪاريگريءَ جا مالڪ بنيا ويا آهن. جن وٽ بيشمار دولت
 آهي، عاليشان جايون آهن، بي انداز دڪان ۽ تجارتي مرڪز آهن،
 بهترين کاڌا آهن، خوبصورت ڪپڙا آهن، وندرگاهون آهن. ٻئي پاسي
 ڪارائيل ڇهرا، ڏيرا ۽ بيمار جسم، قاتل ڪپڙا، بکيا پيٽ، اجهي کان
 محروم. اهو آهي سنڌي عوام هن سرزمين جو اصلي مالڪ. مطلب ته
 هتي ڏيڍ ڪروڙ آدم رهيا ٿو، هڪ ڪروڙ سنڌي ۽ اڌ ڪروڙ
 غير سنڌي. هر طرح جي سهڪار ۽ نصرت جي حصي ۾ ۽ هر طرح جو
 عيش ۽ آرام پوئين جي ڀاڱي ۾. انهن ٻنهي جي وچ ۾ ننڍا وڏا
 زميندار، اسلام پسند دانشور ۽ فقير ڪميونسٽ ورڪر، نهنن کان
 چوٽيءَ تائين ڪوڙا، مصنوعي ۽ بشوئي، جن جو ڪم دلالي آهي،
 اهڙا دانشور، ووڪر ۽ انهن جا استاذ گهڻندڙ ڪوڙ ۽ گهڻائيندڙ فريب
 آهن. جڏهن به سنڌي عوام سائنس ٿيندڙ جنهن، انصافين ۽ حق تلفين
 خلاف آواز اٿاري ٿو، رڙي ڪوڪي ٿو ته هڪدم اهي دانشور
 ورڪر فلسفي ۽ تعليمي ماهر وڏي دائمي ڏاهپ ۽ (خيرخواهي) سان
 سنڌين کي چون ٿا، ته نفرت چڱي شيءِ ڪانهي. اهي اسلامي، پورعيت
 ۽ انسان پيار آهن. هي سڀ ڪجهه غمن محنت ۽ جاکوڙ سان حاصل
 ڪيو آهي. هي نوان سنڌي آهن ۽ توهان پراڻا سنڌي آهيو.

نون ۽ پراڻن سنڌين جي اصطلاح تي هن وقت مونکي سينگالي قوم پرستن جو هي ستولو ياد اچي رهيو آهي، جيڪو هنن صدرسينگ هور جي يورپين متعلق پاليسي تي چيو هو:

”اسان جو مطالبو ۽ گهر آهي، ته آفريڪي عوام کي آفريڪا جي ذري ذري جو مالڪ ۽ مختار بنايو وڃي ۽ اسانجو ليڊر بورپين کي آفريڪي بنڌڻ ڇوڻ ۽ شهور ڪرڻ ۾ مشغول آهي.“

هي پنهنجي جاءِ تي حقيقت آهي ته قومون نيون يا پراڻيون نه ٿينديون آهن ۽ نه وري سرزمين سنڌ قومن ٺاهڻ جي مشين يا فيڪٽري آهي، جنهن جو ڪم صرف هي هجي ته روز قومن جا نوان ماڊل تيار ڪندي رهي. جيڪي ماڻهو لڏ پلاڻ ۽ ڪنهن منصوبي تحت پاڪ نالن جي آڙ ۾ هتي اچي، هن ملڪ ۽ انجي عوام جو استحصال ڪن ٿا ۽ پنهنجو وشتو صرف آساني اعلان تي رکن ٿا، تن جو سرزمين سنڌ سان ڪوبه واسطو نه آهي. اهي سنڌي قوم جي هٿن ۾ ذرو به پائيموار نه آهن. اهي سنڌي قوم جو جزو، حصو ۽ ڀاڱو نه آهن. جيترو وقت هتي رهيا، اسان انهن کي ائين تصور ڪنداسين، جيئن انگريز برصغير ۾ ۽ فرينچ الجزائر ۾.

سنڌ جو عوام پنهنجي جمهورين زچارين ۽ بيوسين جي باوجود سمجهي ٿو ته ڌارين وٽ جيڪا دولت آهي، تنهنجو بنياد سنڌين جي غلامي تي رکيو ويو آهي. انهن ماڻهن جي گورن جسمن ۾ سنڌي عوام جو رت آهي. انهن جي دڪانن جي رونق ۾ سنڌي قوم جي پگهر ۽ پورهئي سان اضافو ڪيو ويو آهي. اهو سڀ ڪجهه سنڌي قوم جي ملڪيت آهي، جيڪا ڪنهن اسلام جي آڙ ۾ ڦري ويئي آهي.

مٿين سنڌ ۾ اهو احساس ته هتي جي هر شيءِ جو مالڪ سنڌ جو بهادر ۽ دلير عوام آهي، نهايت تمزيءَ سان پکڙندو پيو وڃي ۽ سنڌ جي هر طبقي ۽ پيشي جو ماڻهو پنهنجي وطن جي حيثيت ۽ ڪيفيت کان پوري ريت واقف ٿيڻ لڳو آهي ۽ هن وقت جنهن قسم جي واند هن ملڪ ۾ وڃائي پئي وڃي جنهن قسم جي ڪيڏ ڪيڏي پئي وڃي، تنهنجي خاتمي لاءِ سنڌ جي شهري آبادي توڙي پهراڙيءَ جا رهاڪو ڪي قدر پاڻ پتوڙڻ لاءِ تيار ٿيا آهن. هن وقت اسان کي وايو سنڌ ۾ جيڪا سجاڳيءَ ۽ جاڳرتا جي سرهاڻ ۽ جوت نظر اچي ٿي، ته گهڻيءَ گهڻيءَ ۾ سنڌ جي ڳالهه جو هڪءَ آهي، ٻڙيءَ ٻڙي تي

ڪي ٻول ۽ رنگ رسول آهن، گليءَ گليءَ ۾ ڪنهن انسوڪي گيت جي گونج آهي، سا ڪا خود بخود ٿوڪ ڏيڻ سان يا ڪنهن بزم خود برڪ ڏاهي جي قلبي اڻٽ ماري سان پيدا ڪانه ٿي آهي. جهڙي حالت هن ملڪ ۽ قوم جي ۱۹۴۷ع کانپوءِ ٿي هئي. تنهنڪي ڏسي ڪير ٿي چئي سگهيو ۽ ڪنهن ٿي گمان ڪيو ته سنڌ ۾ وري به لطيف جي لاءِ پنهنجو اثر ۽ دائير ڏيکاريندي. پر جهڙيءَ طرح عربن، ايرانين، مغلن، ارغونن ۽ پٺاڻن جي سلسل حملن ۽ يلغارن ذري گهٽ سنڌيت جي وجود کي ناس ۽ نابود ڪيو هو ۽ نجي انهيءَ جارحيت جي خاتمي جي علامت لطيف جي روپ ۾ ظاهر ٿي ۽ لطيف جنهن سڪاو ۽ آبادي جو خواب ڏٺو سو غلام شاه جي دور ۾ سڪل ٿيو. بلڪل ساڳي طرح انگريزن جي اچڻ ۽ وڃڻ پٺاڻن، پنجابين جي وارداتن مان سنڌ ۽ سنڌي قوم کي پنهنجو وجود صحيح سلامت رکڻ، اڳتي وڌائڻ ۽ پنهنجي تاريخي حيثيت بچائڻ لاءِ جدوجهد ۾ ڀرپور حصو وٺڻ لاءِ قدرت جي - ايم - سيد کي پيدا ڪيو. هن عظيم ۽ اڏول شخصيت سازش ۾ گهرويل سنڌ ۽ سنڌي عوام لاءِ اهو ڪردار ادا ڪيو آهي جيڪو لطيف پنهنجي لافاني پيغام ذريعي تخليق ڪيو هو.

ڏکين وقتن ۾ چڙو چڙ ٿيل قومن ۾ ڪي شخص پنهنجي جدوجهد ۽ قربانيءَ ذريعي قومي اتحاد ۽ عوامي چوڻڪاري جي راه ۾ نشانينون بنجي ويندا آهن. هنن جو وجود قومي جدوجهد جي تاريخ جو عنوان هوندو آهي. ۽ هو آزاديءَ جي تاريخي رفتار جا سنگ ميل هوندا آهن. جن کان سواءِ آزاديءَ جي تحريڪ غير معروف بنجي ويندي آهي.

اڄ جي سنڌ ۾ جي. ايم. - سيد ٿي اها شخصيت آهي، جنهن سنڌي قوم جي هڪ طرح نئين سر تجديد ۽ اوسر ڪئي آهي. هن ٽي سنڌين کي ٻڌايو ته هي ٻاهران آيل ساڻهو جيتوڻيڪ ڀنسي، هنر ۽ تعليم جي زور تي سنڌ کي ڀيلي ويا آهن، پر انهن کي پنهنجي تاريخ، پنهنجي اڳين جي حشر ۽ فطرت جي انقلابي پهلوئن مان سبق پرائڻ گهرجي ته ظالم ۽ غاصب قوتون، تمام تر ظلم ۽ تشدد جي باوجود، ڪٿي به ڪامياب نه ويون آهن. نه ڪانگو ۾، جتي مظلوم شيندين جا هٿ وڌيا ويندا هئا، نه انگولا ۾، جتي غير مطمئن انسانن جي

چين ۾ سوراخ ڪري نالا لڳايا ويندا هئا. نه الجزائر ۾ جتي ڏهه لک انسان قتل ڪيا ويا. نه ميگاسڪر ۾ جتي هڪ سال ۾ ۹۰ هزار ماڻهو ماري ويا. نه ڪينيا ۾ جتي ۱۹۵۲ع ۾ ٻه لک انسان قتل ڪيا ويا. نه بنگله ديش ۾، جتي نون مهينن ۾ ۳۵ لک انسان ظلم ۽ جبر جو شڪار ٿيا.

غاصين وٽ دليل ڪابه حيثيت نه ٿو رکي. هي بدترين قسم جا وحشي آهن، جيڪي رڳو طاقت جي اڳيان جهڪڻ سکيا آهن، تنهن ڪري پاڻ ۾ طاقت پيدا ڪريو. سندن پيدا ڪيل وحشت ۽ بربريت کين پوري طاقت سان واپس موٽائي ڏيو.

جي. ايم. سيد جي انهيءَ آواز ۽ پيغام کي جن نوجوانن ٻڌو، سمجهيو ۽ ان تي عمل ڪرڻ لاءِ ميدان ۾ نڪتا، انهن هزارها پرجوش ڪارڪنن مان هڪ عبدالواحد آريسر به آهي، جنهنجي تقريرن جي ڪتاب تي آءٌ هي به اکر لکي رهيو آهيان.

سندس پهريون مجموعو پريم جو پيغام ۽ هي ”مدين جون صداون“ پڙهڻ کان پوءِ جيڪا ڳالهه سون حسوس ڪئي آهي، سا هي ته مصنف پنهنجي قومي تاريخ ۽ تهذيب جي دفاع ۽ بچاءَ جي سلسلي ۾ انتهائي جذباتي ۽ جوار بنجي ويو آهي. پنهنجي خيال ۾ اهو ردعمل آهي، سامراجيت ۽ انجي نمائندن جي طرز عمل جو، جيڪو هنن عربن جي حملي کان وٺي، پناهگيرن جي اچڻ تائين، سنڌ جي قديم ۽ شاندار سڀيتا ۽ روايتن سان اختيار ڪيو آهي.

هر ايندڙ سامراج دستور موجب اهو شهرور ڪيو ويو آهي ته سنڌي ماڻهو اڻ پڙهيل، جاھل، وحشي ۽ ڏنار هئا، جن کي اسان اڇي مهذب بنايو آهي ۽ جيڪڏهن اسان هتان علما وياسين، ته هيءَ وري تاريخيءَ جي اونهيءَ کڏ ۾ ڪري پوڏا ۽ ڪڏهن به نڪري نه سگهندا. انهي پس منظر ۾ مصنف جي بهرحال جي ڪوڙاڻ سمجهه ۾ اچي سگهي ٿي.

هن جي رد عمل جو، بنيان هڪ عظيم، شاندار، آزاد ۽ باوقار قوم جي تشڪيل، فروغ ۽ اڀار جي خواهش ۽ تسنا کي به نظر انداز نه ٿو ڪري سگهجي. جيڪا هر انهيءَ شيءِ کي ڊاهڻ، ڇڏڻ پورڻ ٿي چاهي، جا سندس راه ۾ رڪاوٽ ٿئي بنجي ۽ سنڌ جي حقيقي وجود کان اسڪار ٿي سبي هجي.

آرپس جي باري ۾ آءٌ ڪجهه به لکڻ نه ٿو چاهيان، صرف سنڌ جي عظيم مورخ ۽ مفڪر سيد حسام الدين راشديءَ جي انهيءَ خط مان هڪ ٽڪرو پيش ڪرڻ تي اڪتفا ٿو ڪريان، جيڪو هن صاحب سنڌ جي قومي شاعر نياز هائيونيءَ کي لکيو هو ۽

برادرم نياز

”پيغام ۾ عبدالواحد آرپس جي تقرير پڙهيم، تقرير پڙهي ايمان تازو ٿيو، نه صرف تازو ٿيو پر پاڻ وڌيو، خدا جو شڪر آهي جو پاڻ وٽ اهڙا لعل لپن ٿا.

ملي ته منهنجا سلام دجوس ۽ پاڪر پانجوس، خداوند ڪريم کيس محبت ۽ وڌيڪ توانائي عطا ڪري.“

انهيءَ کان وڌيڪ آءٌ ڪوبه تبصرو ڪرڻ پنهنجي لاءِ غير ضروري ٿو سمجهان، هر پڙهندڙ پاڻ ئي فيصلو ڪندو ته سنڌ جي باري ۾ سندس محبت ۽ صداقت ڪيتري حد تائين پهتل آهي.

خادم لاڪڙو

ايم. بي. بي. - ايس ٽيون سال

ايل. ايم. سي ڄامشورو سنڌ

آڻ نه مڃي مور

ماڻهن جي - ايم سيد جي سالگره
جي موقعي تي ڪمل تقرير

غلام ملڪن ۾ عظيم شخصيتون آهي هونديون
 آهن جن سامراجي قبضي جو وڏي دليري ■
 بهادري سان مقابلو ڪيو هجي .

غلام ملڪن ۾ جڏهن پنهنجي قومي هيرن جي ياد
 گرم جوشي ■ تحرڪ جو سبب بنجي، ان وقت
 سڄي گهرجي ته قوم اڳتي وڌڻ لاءِ تيار آهي .

فائن

مدر محترم ■ سائيو

گذريل سال هن تاريخ ■ ڏينهن تي ڪراچي ۾ گذ ٿيا هٿاسون. هٿين خالي، بي سروساماني جي حالت ۾ اسان جي انهيءَ سادي گڏجاڻيءَ هاڪمن جي ڏين ۾ موت جي ڏڪني پيدا ڪري ڇڏي. هٿن جون پيشانيون، ڀڄ گهاٽو ڪاوڙ کان ڪال گرل جي بستري وانگر گهنججي ويون. نتيجي ۾ سنڌ وزارت جي نئين گهوت، پنهنجي مڙسي جو مظاهرو ڪندي، گرفتارين جو هڪ نه ڪٽندڙ ۽ جلدِي ٿيندڙ سلسلو شروع ڪرائي ڏنو آهي، جيڪو اڃا تائين جاري آهي.

اسان گذريل سال سنڌ جي عظيم قومي اڳواڻ جي سالگرهه تي جيڪو وڃن ڪيو هو، تنهن تي عمل ڪندي وٺ پڪڙ جي طوفان کان بيهرواهه وري گذ ٿيا آهيون. اڄ ڪارونجهر کان ڪشمور تائين، اسانجي سوچ ۽ لوڇ هڪ آهي. اسان جا ارادا جواني جي امنن وانگر تازا آهن. اسانجي عمل ۾ تازگي، توانائي مضبوطي ■ سچائي آهي. اسانجا مخالف انهيءَ چوڪريءَ وانگر، جيڪا خوبصورت مستقبل جي تمنا کڻي گهران ٽڪري ۽ بازار حسن ۾ پهچي وڃي، پنهنجي اٽلي چار ۽ ڦاسي چڪا آهن. هر ظالم ۽ جابر حڪومت عوامي طاقتن جي اوسر کان هميشه خوف زده رهندي آهي، انهيءَ ڪري هو عوامي قوت جي فطري اپار ڪي ڪيسن، وارنٽن، سزائن، گولين ۽ ڦاسين ذريعي هميشه ڊپائين چاهيندي آهي. حقيقت ۾ جڏهن ڪابه حاڪم ڌر انهن ڪنڊن تي لهي اچي، ته پڪ سمجهڻ گهرجي ته هو اندر ۾ انتهائي ڊنل آهي. پنهنجي ڀڄ ڪي لڪائڻ جا طريقا استعمال ڪري رهي رهي آهي. اهي طريقا سندس ڪمزوري جو دليل آهن، خوف جو اقرار آهن. ۾ ٻڌلي جو اعتراف آهن. انهن ئي حرين، چالاڪين ۽ حرفتن جو استعمال، هو هن پيري به ڪندي، ڇو ته جي-ايس سيد جي سالگرهه تي قوم پرست ۽ وطن دوست طاقتن جو گڏجڻ، هن ملڪ جي جمعيت پسند، بدبودار ۽ خونخوار حاڪمن، انهن جي پائيدار سندن سائين ۽ پنگ پائيوارن لاءِ موت جي علامت ۽ نشاني آهي.

هر غاصب ۽ ظالم، موت کان بچندو آهي ۽ پنهنجي بچاءَ لاءِ هٿ پير هٿ جي ڪوشش ڪندو آهي. هو ٻلي اسان تي ڪيس ڪن، سزائون تجويز ڪن، ۽ پوري پاڪستان جو ڪاغذ اسانجي ڪپن ٽاهڻ ۾ خرچ ڪن، مگر هو اسان کي جهڪائي نه ٿا. مگهن، پنهنجي نظر ئي تان هٽائي نه ٿا. مگهن، اهي ساڳيا هائهو سپاڻي اسانجي فتح جا منتظر هوندا. دوستو! منهنجي اڇو ڪي ڳالهه ٻولهه جو عنوان آهي ”جي- ايم سيد جي خود دري“:

خودداري هڪ اهڙي وصف آهي، هڪ اهڙو قدر آهي ۽ هڪ اهڙو گڻ ۽ جوهر آهي، جيڪو آفاقي ۽ دائمي آهي، انسانيت، ملڪن، قومن ۽ شخص لاءِ عزت، احترام، وقار ۽ مان جو سبب رهيو آهي. جيڪي قومون، ملڪ ۽ شخص، انهيءَ گڻ کان خالي رهيا ۽ انهن خودداريءَ کي بازار جي مٺائي سمجهيو، سي نه صرف انسانيت جي مجموعي واڌاري لاءِ ڪاوڙ نه ٿيا، پر پنهنجي وجود کي برقرار رکڻ ۾ به ناڪام ويا آهن. انهيءَ ڪري ٿورو طبعن، حاڪمن ۽ غاصبن ماڻهن جو اهو دستور رعيو آهي ته هو مظلوم ۽ محڪوم ماڻهن مان انهيءَ گڻ کي نچوڙي ۽ نپوڙي ڪڍي وٺندا آهن. خودداري جو مطلب آهي، ته اسان پنهنجي ذاتي حيثيت ۽ تاريخي طرح، حالتن کيس جيڪو ڪم سونپيو آهي، انجو پورو احساس رکي ۽ انهيءَ احساس کي هر حالت ۾ باقي رکڻ لاءِ جو ڪجهه پيش اچي، تنهنجو مڙس ٿي مٽايو ڪري، ڪنهن به حالت ۾ اٽل نه سجي، انهيءَ جو باقي رکڻ ئي هن وٽ سڀ کان وڏو اعزاز هجي.

خودداري جا ڪيترائي قسم آهن، انهن مان شخص خودداري ۽ قومي خودداري وڏي اهميت جا حامل آهن. جي- ايم سيد انفرادي خودداري جو هن ملڪ ۾ هڪ مثال قائم ڪيو آهي. هن غر انهيءَ شيءَ کي حثارت سان نڪرائي ڇڏيو آهي، جنهن مان سندس خودداري کي ڌڪ لڳڻ جو انديشو پيدا ٿيو هجي. هن پنهنجي شخصي وقار کي قائم ۽ دائم رکڻ لاءِ وقت جي وڌين وڌين آڇن کي رد ڪري ڇڏيو آهي انهيءَ سلسلي ۾ آءٌ به مثال پيش ڪندس:

(۱) ستر جي چونڊن کان اڳهه ڪن ماڻهن جي صلاح هئي، ته جي- ايم سيد پيمپلز پارٽي جي اتحاد سان گهٽ ۾ گهٽ قومي اسمبليءَ جي ميمٽ حاصل ڪري وٺي، پر سيد صاحب جو چوڻ هو ته

منهنجي لاء اليڪشن ۾ شڪست ايتري خراب نه آهي، جيتري پيپلز پارٽي جي معرفت اسيمبلي جي رڪنيت حاصل ڪرڻ.

ٻيو دفعو اليڪشن کان پوءِ بنگله ديش مان هڪ ليڊر آج ڪئي ته، سيد صاحب - مجيب الرحمان جي خالي ڪيل سيمٽ تان اليڪشن لڙي - انهيءَ پيڪش جي جواب ۾ سيد صاحب چيو ته مون ڪڏهن به ڌارن جي ڪلهي تي هٿ رکي بندوق نه هلائي آهي. بنگال مان اليڪشن ڪٿي، منهنجي اصول ۽ روايت جي خلاف آهي. مونکي جڏهن پنهنجي قوم ٿي نه چونڊيو آهي، ته پوءِ اسيمبلي ۾ وڃي ڪهڙو چڱو مڙس سڏس. اندازو لڳايو ته هڪ انسان جي خود داري، وقت ۾ پنهنجي عروج تي آهي، جڏهن ڪشمير کان ڪراچي تائين جا سياستدان اهڙي اسيمبليءَ ۾ وڃن لاءِ پنهنجو عمل ۽ آل گهروڻ لاءِ تيار آهن ۽ جن جو نعرو آهي ته ”ڪرسي مرابده وڪفش بر سرم بزن“ يعني اسانکي ڪرسي ڏيئي ڇڏيو پوءِ ڀلي مٿي تي پادر هڻندا رهو. اهڙي وقت، اهڙي ماحول، اهڙي دور ۽ اهڙي سمي ۾ هڪ انسان پنهنجي جليل آڳيري جا ڪڪ گڏ ڪري، محلات تعمير ڪري رهيو آهي، صدين جي اجهاميل آڱر کي پئمڻ بنائڻ لاءِ، صدين جي سوداڻي ساميءَ وانگر ڏيئري جي وٽ موري ويٺو ۽ ڪوئي السٽي چنگ چوري پيو. هنهي خود داري انڌي سڏاهين آهي، جو انکي جهڪائڻ لاءِ لالچ ۽ لوپ جي هوا به پهچي نه ٿي سگهي. ڪير آهي، جو هن گندي ماحول، ابن الوقتي ۽ موقع پرستي واري سياست جي مٺي خاني مان پنهنجي پڳ ملاست کڻي ويو هجي؟ هتي اديب جو قلم وڪڙو، عالم جو علم نيلاڻ ٿيو، مولوين جون دستارون فروخت ٿيون، سياستدان جو ضمير اقتدار جي چڪيا تي چڙهيو، دانشور جي فڪر تي واڪ لڳو، شاعرن جو ڪوٽائون اطلاعات کاتي جا اشتهار بنيون، ۽ پرهيزگرن جي چوغن جا بخيا ٽٽي پيا. پر هي ماڪيءَ کان سٺو ۽ زهر کان ڪوڙو، پونري کان نرم ۽ فولاد کان سخت انسان، چئي رهيو آهي، ته اسان پنهنجو دامن ٺهڙيون ته فرشتا وضو ڪن. سندس انهيءَ خوبي ۽ خصلت کي ڏسي سنڌ جي عظيم شاعر نياز همايوني چئي ڏنو، ته:-

”تنهنجو عشق آساهون هر جابر جي ذات اڳيان
تنهنجو ڪمنڌ جيڪڏهن جو ناهي ڪنهن پڻ ذات مٿان اڳيان“

اڏا آيا ڏاڍ گهڻا پر توکي اڪو اوڏو ناهي،
 هر ڪنهن پنهنجو اصل ڇڏيو پر تنهنجي اصول کي لوڏو ناهي.
 انهيءَ وضاحت مان اندازو لڳائي سگهيو ٿا، جي - ايم - سيد جي
 ڪردار جي بختگيءَ ۽ طويل صبر آزما جدوجهد ۾ سندس استقامت
 جو، ڇو ته جنهن شخص ۾ انفرادي خودداري نه آهي، جنهن ۾
 پنهنجي ذات جو احساس ناهي، جنهن کي انفرادي شخصيت کي محفوظ
 رکڻ جو فڪر ڪونهي، سو اجتماعي خودداري تي ڪيئن سوچي
 سگهندو؟ جيڪو ماڻهو پاڻ پئي ڇڏي محتاجي هر قدم تي ته صرف
 قبول ڪرڻ لاءِ تيار هجي، پر ان تي فخر نه ڪري، سو قوم کي
 محتاجي مان ڪڍي، خوددار ۽ غيرت مند بنائڻ جو سوچي نه ٿو
 سگهي. اسانکي هي ڳالهه سوچي ۽ سمجهي ڇڏڻ گهرجي، ته جنهن ماڻهو
 هڪ دفعو پنهنجي خودداري قربان ڪئي، ۽ جنهنکي وڪاس جو
 مزدو ۽ سلھ معلوم ٿيو، هو ڪڏهن به سڌري نه ٿو سگهي.
 اها ڳالهه سون جي - ايم - سيد جي انفرادي خودداري متعلق
 چئي آهي. هاڻي آءٌ سيد صاحب جي فوسي خودداري جي متعلق ڪجهه
 چوڻ چاهيان ٿو :-

۱۹۴۵ع جو سن آهي، هندوستان جي حڪومت جي گرمي جي
 دارالحڪومت، شملي جي ٽنڊين ۾ ايم - ايم - سيد صاحب ۽ سندس
 هندوستان جي مسلمانن جو خود ساختہ بڻاءُ قوم وٺڻو آهي. پيشاني تي
 ڪاوڙ ۽ فڪر جا گهرا نشان اٿس، ته هڪ نوجوان اعتماد ۽ بيخوفيءَ
 سان ڪمري جو آئوٽيٽڪ دوواڙو کولي اندر داخل ٿئي ٿو، ۽
 جناح صاحب سان ڪن سياسي مسئلن تي انتهائي جوش ۽ تمزيق سان
 ڳالهائي ٿو. اهو نوجوان جي - ايم - سيد هو.

جناح صاحب سندس گفتگو سڏي چوڻ لڳي ٿو، ته
 ”سيد صاحب مونکي تنهنجن ڳالهين سان بغاوت ۽ قوم پرستي جي بوءِ اچي
 وهي آهي، انهيءَ ڪري مان سمجهان ٿو ته اسان جون واٽون جدا ٿيڻ
 تي آهن.“

سيد صاحب پنهنجي ڪتاب ”نئين سنڌ لاءِ جدوجهد“ ۾ لکي ٿو
 ته جناح جي انهيءَ چوڻ کان پوءِ پنهنجي لاءِ ٻه رست ڪٽڻ
 هئا: هڪ طرف اهو شخص هو، جنهنکي آءٌ قائد اعظم چوڻ تي هريل
 هوس، جنهنکي هندوستان جي مسلمانن جو ذات رهندو سمجهندو هوس ۽

ٻي طرف منهنجو ديس سنڌ هو.

اها سنڌ، جتي تيرهن پيڙهن کان سنهنجي وڏن جون هڏيون پوريل هيون. جنهن سر زمين کي سنهنجي ابن ڏاڏن وهائڻ لاءِ مقدس مقامن تي ترجيح ڏني هئي. اها سنڌ، جتي جا ماڻهو صدين کان سورن ۾ مڙندا پئي آيا. اها سنڌ، جتي جا معصوم ۽ اجهڙا پيرين اگهاڙا علم جي روشني کان محروم هئا. اها سنڌ، جنهنجي انسانن کي هر دور ۾ بيمرددي سان چڙيو، ڪٽو ۽ غلام بنايو ويو هو. اها سنڌ، جنهن کي رانديڪو بنائي، فاتحن، پرن سان پئي ڏيڻو هو. ۽ اها سنڌ جنهنجي قسمت جا فصول هن وقت به لکڻو جا هٿ ٺوڪيا سواب ۽ دليءَ جا ٺڳ ڪرڻ چاهين ٿا. آءٌ بن پيرين ۾ پئي ٻڌس ۽ تريس منهنجي خوش اعتقادي جي تقاضا هئي، ته جناح جو طرف وٺان. ۽ منهنجي خودداري، قومي غيرت ۽ حب الوطني جي تقاضا هئي، ته سنڌ جو طرف وٺان. مون وطني محبت جي تقاضا کي مد نظر رکي، جناح ۽ انجي مسلم ليگ کان بغاوت جو اعلان ڪيو. منهنجي انهيءَ اعلان شرط، پوري هندوستان سان سونگي خط پها، ته ساري ديس جا ترقي پسند منهنجي انهيءَ قدم جي حمايت ۾ آهن. پر جڏهن سور پنهنجو سفر شروع ڪيو، هر قدم تي جناح جي آسراءِ ۽ عجلانه فيصلن ۽ قدم جي مزاحمت ڪئي، ۽ مسلم ليگ جي جڙتو مسلم قوميت جي نظريه جا پرڏا چاڪ ڪرڻ شروع ڪيا، ته ڪوبه ترقي پسند مون سان شامل نه ٿيو. سڀ ساٿي ساٿ ڇڏي ويا. ڪجهه ٿئي پيا، ڪجهه لڇڪي ويا، ۽ آءٌ اڪيلو رهجي ويس. اهڙي وقت ۾ شاه لطيف جي هن بيت منهنجي رهنمائي ڪئي ته:-

سکن واري سڌ، ستان ڪا مون مان ڪري،

اندر جنهن اڌ، ڏونگر سي ڏور سندنون.

مون سوچيو، ته اڄ جيتوڻيڪ اڪيلو رهجي ويو آهيان، ماڻهو ٻارن وانگر ڪوڙن رانديڪن تي هر ڪجي، منهنجو ساٿ ڇڏ ويا آهن. پر سونگي يقين آهي، ته منهنجو ناتو سنڌ وطن جي تاريخ ۽ تهذيب سان ڳنڍيل آهي. منهنجي پٺيان به شمار تاريخي ۽ تهذيبي روايتون آهن. سونگي سهارو اڃا ڏاهر ۽ دولهه دريا خان جو رت پڪاري چئي رهيو آهي، ته اهڙي رستو آهي، جنهن سان سنڌ جي عوام کي حتمي آزادي ملهه ٻوڏ واري آهي. مون پنهنجي انهيءَ ناقابل تبديل

ٻئين جي روشني ۾ فيصلو ڪيو. ته سنڌ جو هي ستل شير ضرور جاڳندو. اهي بيدار ۽ مائرين، اهي شهر ۽ واهڻ جتي ڪڏهن اسان جي ابن ڏاڏن جو رت وهيو آهي، جتان سنڌين جي ڳچين غلامي جا زنجير وجهي، ايران ۽ عربستان جي گهٽين ۾ وڪيو ويو آهي، سي آزادي جي ستوان جي گونج ۽ گرج سان ٽپي اٿندا. دوکي جي ديوار ٻهڙي جهونا ڳڙه جهلندو، ڪاڪ ڪرندي ۽ مينڌرو مومل مائندو. اهو آهي سيد صاحب جي تحرير جو منهنجي لفظن ۾ مطلب.

(۲) تاريخ جو ورق وري ٿو. ڪراچي جي ايترو پورٽ تي يونين جيڪو بدوان باز نظميني شهنشاهيت جي علامت وارو جهنڊو جهولڻ لڳي ٿو. ديسي ديس ڇڏي، پرديس پيرا ٿين ٿا. سنڌ جي شهرن ۾ لمار جي رس جهڙي منڙي زبان سنڌيءَ جي بجاءِ، ٿوهه ول جي ٻاڙ جهڙي ٻوليءَ جو واهڻو شروع ٿئي ٿو. دليءَ جا ٺڳ ۽ واجد علي جا وارث، ڪراچي کي ڪٽڻ لاءِ واڳون وارا وات ٽاڙيو اڳتي وڌن ٿا. سنڌ جو مسلمان، مسلمانيءَ جي آفرم جي پنڪين ۾ آهي. انهيءَ وقت هيءَ اڪيلو انسان آهي، جيڪو اسان کي سنڌ جي سياسي قبرستان ۾ عيسيٰ واسگر ”قبر بازي“ (اي ننڊ وهوڙل وستيو! منهنجي آواز سان سجاڳ ٿيو.) جو نعرو هڻندو نظر ٿو اچي.

(۳) وقت بيل گاڏيءَ جي رفتار سان اڳتي وڌي ٿو. ۱۹۵۳ع سنڌ اسيمبلي جي ايوان ۾ حاڪمن جي هڻڻن کان بيمرواد، نظرياتي زهر کان محفوظ اهوئي انسان، سنڌي ٻوليءَ کي سنڌ جي سرڪاري ۽ قومي ٻوليءَ بنائڻ لاءِ قرارداد پيش ڪري، اڪيلي سر پنهنجي زندہ جاوید لفظن جي خوشبوءِ سنڌ جي فضا ۾ بکيڙيندي ۽ سنڌ جي سياسي ڪيٽ ۾ سڃاڻي ۽ سونهن جا موتي پوکيندي چئي رهيو آهي.

”جناب عالي! مونکي پروا نه آهي ته منهنجي اسيمبليءَ جي سميت وڃي ٿي يا بچي ٿي، پر مان سنڌ جي عوام جي آواز کي اوهان تائين پهچائي رهيو آهيان، ته سنڌي زبان کي هن صوبي جي سرڪاري ۽ قومي زبان بنائڻ جي اوهان تائيد ڪريو جيڪڏهن اوهان اڄ انهيءَ فرض ۾ گئل ته پوءِ ايندڙ سنڌ، جيڪا شاندار ۽ پاڻ پري هوندي، تنهن ۾ اوهانجو نالو غدارن جي لسٽ ۾ لکيو ويندو.“

دوستو! اوهان ٿورو انهن نطقن جي لهجي، اعتماد ۽ خودداريءَ تي غور ڪريو، ته آءٌ اوهانڪي اڃا کان چوڏهن سو سال اڳ جو هڪ واقعو ٻڌايان!

قريشي صاحب! رسول ڪريم صلي الله عليه وسلم کي جڏهن مندرس دشمنن لالچ ڏيڻ گهري، تڏهن پاڻ سڳورن جيڪو کين جواب ڏنو هو، سو هي آهي ته ”جيڪڏهن منهنجي هڪ هٿ تي سچ ۽ ٻئي تي چنڊ رکيو وڃي، ته به آءٌ پنهنجي فرض ادا ڪرڻ کان نه هٽندس ۽ مون کي يقين آهي ته اهو وقت جندي ايندو، جڏهن آءٌ ڪامياب ٿيندس، ۽ هڪ عورت شام کان سون جي هٿ اڇلائيندي ايندي، پر کائڻس ڪوبه ٿرڻ وارو نه هوندو.“ پنهنجي ڳالهين ۾ جيڪو اعتماد آهي، گهٽ ۾ گهٽ مون کي انهيءَ ۾ ڪوبه فرق نظر ڪونه ٿو اچي.

(۴) ڇهرا بدلجن ٿا. دنيا جي ٺڳن بجاءِ سندن جانشين پنجابي اڳتي وڌن ٿا. سنڌ جي نالي ۽ نشان سڻائڻ کان اڳي جي. ايم. سيد کي قيد ڪيو ٿو وڃي. سالن جي قيد مان آزادي مليس ٿي. ٻاهر نڪري، نظر ڪري ٿو، ته سنڌ جا زمين ۽ آسمان بدليل نظر اچن ٿا. ذات سنڌي سياستدان ون يونٽ جي چڱي ڪمري ڪنووار مان لاٿون لهڻ لاءِ پنهنجي واوي جي انتظار ۾ پنجابي نڪاح خوان وٽ قطار ڪريو بيٺا آهن ۽ سڄي سنڌ وائڙي ٿي ڏسي رهي آهي.

سائين خود هڪ دفعو مون کي ٻڌايو ته ون يونٽ ٽوڙائڻ لاءِ جدوجهد دوران هڪ دفعو آءٌ ان وقت جي گورنر جنرل سان مليس ۽ کيس چيم ته ون يونٽ ٽوڙيو. هن چيو ته ون يونٽ پاڪستان جي اتحاد لاءِ ضروري آهي، انهيءَ ڪري ٽوڙڻ جو سوال ئي پيدا نه ٿو ٿئي. مون چيو ته ”جيڪڏهن توهان ون يونٽ نه ٽوڙيندو، ته اسان پاڪستان ٽوڙينداسين.“

وقت انهيءَ اعتماد ۽ خودداري جي سچائي، ۲۰ صديءَ جي سڀ کان وڏي واقعي جي صورت ۾ تاريخ جي صفحن تي هميشه لاءِ چٽي ڇڏي آهي.

(۵) ستر جي اليڪشن ۾ شڪست ملڻ کان پوءِ چند شاگرد رٽنڊي جي. ايم. سيد وٽ وڃن ٿا، ته سائين جنهن قوم اوهان کي نه سڃاتو آهي، تنهن کي ڇڏي ڏيو. سيد صاحب جو جواب آهي ته ”قوم مون کي نه سڃاتو آهي، پر مون قوم کي سڃاتو آهي. منهنجو

سائنس ناتو الستي آهي. جيڪو فتح ۽ شڪست کان بالا تر آهي. منهنجي هر شڪست فتح جو پيش خيمو ثابت ٿي آهي. جناح پوري شڪست کان پوءِ حيدر بخش جتوئي ۽ شيخ اياز اڀري آيا، جن قوم پرستي کي اڳتي وڌايو. هي شڪست وري ڪي ان موت انسان اڀاريندي جيڪي سنڌو ديش جي قيام لاءِ جدوجهد ڪندا.

انهيءَ پوري سرگذشت مان اوهان چٽيءَ طرح سمجهي ويا هوندؤ، ته سيد اعظم جناح سان بغاوت وقت جيڪو وڃن ڪيو هو، تنهن سان سورهن جا اوڙهن آنا وفادار ۽ سچو رهيو آهي.

هتيءَ ڪري ڳالهه جي وضاحت ضروري ٿو سمجهان، اها هئيءَ ته ڪامريڊ اسٽالن، ٻي جنگ عظيم وقت تقرير ڪندي چيو هو، ته يونان ۾ هڪ ديوتا هوندو هو، جنهن کي ڪشتي ۾ ڪوبه ديوتا شڪست ڏيئي نه سگهندو هو. هڪ دفعي ڪشتي جي سالياني مقابلي ۾ ٻاهران آيل هڪ ديوتا اتي جي جادوگر کان يوناني ديوتا جي شڪست نه کائڻ جو سبب پڇيو، جنهن تي جادوگر جواب ڏنو ته انهيءَ ديوتا جا ٻه زمين کان مٿي نه ٿا ڪنن، تنهنڪري هنکي ڪوبه ديوتا مات ڪري نٿو سگهي. ٻاهران آيل پهلو ان ڪنهن ترتيب ۾ ترتيب سان ناقابل شڪست ديوتا کي وارو ڪئي زمين تان ٻه ڇڏائي، شڪست ڏيئي ڇڏي. ڪامريڊ اسٽالن انهيءَ مثال کي مدنظر رکي چوي ٿو ته جيڪي قومون ۽ فرد پنهنجي مادر وطن سان پنهنجو ناتو مضبوط ڳنڍيل رکن ٿا، تن کي ڪوبه مٿاڻي نه ٿو سگهي، ڪامريڊ اسٽالن جي انهيءَ مثال مان اوهان جي ايم سيد جي ڪردار جو اندازو لڳائي سگهو ٿا، ته هو هر شڪست کان پوءِ اٿن اڀريو آهي جيئن برسات کان پوءِ ڌڻ جا سلا. انهيءَ جو واحد سبب سرزمين ملندڙ سان سندس لستي انگ آهي.

مون اڳي هڪ دفعو لکيو هو ته پاڪستان جو حاڪم ٿولو، جماعت اسلامي کان ايڏو خوفزدہ ناهي، جيتوڻيڪ ايم سيد ۽ سندس پيدا ڪيل تحريڪ کان. ڇو ته هن ٽولي کي خبر آهي ته جماعت اسلامي هوا ۾ بيٺل آهي ۽ اهڙيون ڪيتريون تحريڪون ختم ٿي ويون. جيئن خاکسار ۽ مسلم ليگ. مگر جي ايم سيد جي تحريڪ جون پاڙون هن سر زمين جي تاريخ ۽ روايت جي پاتال ۾ ڪٽل آهن ۽ هن مهاراجا ڦاهر کان وٺي شهيد عبدالرزاق سومري تائين جي قبرن تي آزادي ۽

حریت جا گل رکي، سنڌ جي حریت پسند تاريخ ۾ هڪ تسلسل قائم ڪيو آهي. اهڙي تحريڪ ڪڏهن به ختم ٿي نه ٿي سگهي. انهيءَ ڪري منهنجي اوهانکي گڏاوش آهي، ته پنهنجي ليڊر جي نقش قدم تي هلو ۽ سندس تعليمات تي عمل ڪريو.

اسان جو ليڊر سادگي جو مجسو آهي پر اسان عرب وياستن جي پگڙيل شهزادن وانگر هوٽلن ۾ پئسا ۽ وقت ضايع ڪريون ٿا، اسان جو ليڊر مخالفن لاءِ به نيڪي ۽ محبت جا جذبا رکندڙ آهي ۽ اسان پنهنجي ئي سائين جي گريبانن مان وٺون ٿا. اهو اسان سمد جي فڪر تي عمل نه ٿا ڪريون پر التو انکي نقصان پهچائي رهيا آهيون.

چڱو جيئي سنڌ-۱



واٽ ۽ لاٽ

شهدادپور جي سيڪنڊري اسٽاڊن جي يونين جي نمائندن
جي مان سنڌي ادبي سنگت شهدادپور طرفان ٿيل
دعوت ۾ صدارتي تقرير —

هر غلام ۽ ٻنهي ٻيل ملڪ جي سڄا وڇولي طمقي
 ڪي گهرجي ته هن جيڪو به عالمي ۽ فني سرمايو
 غاصبن ۽ نئين جي يونيورسٽين مان حاصل ڪيو آهي
 سو عوام جي بيداري ۽ آزاديءَ لاءِ وقف ڪري ڇڏي.

فرانز فينن

عزت لائق استادو ۽ سائيو!

آءِ سنڌي ادبي سنگت شهداد پور جو نهايت ثورائتو آهيان، جو ان جي نوجوان ۽ پرچور ادبين، استادن جي مان ۾ ڏنل دعوت ۾ مونکي شريڪ ٿيڻ جو موقعو عطا ڪيو، جو آءِ استادن جي سامهون سندن، ٻڌايل، سيڪاريل ۽ ٻڙهائيل سبق ڏهرايان، جيئن مونکي به خبر پوي ته آيا مون سٺل سبق پڪو ڪيو آهي يا نه؟

حقيقت هي آهي ته دنيا جي ملڪن ۾ جيڪڏهن ڪوبه فرد پوري سوسائٽي، معاشرتي، ماحول ۾ عزت ۽ احترام، مان ۽ شان، وقار ۽ عظمت سان ڏٺو وڃي ٿو، جنهن کي ڏسڻ شرط انهيءَ قوم جي انسانن جون پيشانيون ان ماڻهو جي عظمت جي مڃاڻن ۾ سجدا ڪرڻ لاءِ بيمقار هونديون آهن، سو صرف استاد آهي ۽ بس!

برصغير جي سڀ کان وڏي ۽ تهذيبي اهميت رکندڙ پاوٽ جو پهريون مدر بابو راجندر پرشاد، تعليمي ماهر هو ۽ ٻيو مدر واڏا ڪرشن استاد هو. ٽيون مدر عزت سب ڏاڪر حسين پڻ استاد هو. آمريڪا جو ڪوبه مدر جيڪڏهن صدارت تان نٿو آهي، ته ان ڪنهن ڪاليج ۽ يونيورسٽي ۾ پروفيسر ٿيڻ پنهنجي لاءِ صدارت کان به وڌيڪ مان ۽ مرتبي وارو سمجهيو آهي. هو ته اتي جي ماڻهن کي استاد جي اهميت ۽ حيثيت جي پروڙ ۽ پرڪ آهي ۽ هنن کي خبر آهي ته سڀاڻي جو ڊاڪٽر انجنيئر مائينسڊان، فلاسفر، سياستدان، نفسياتي ماهر، ڪامياب واپاري ۽ اقتصادياتي جو ماهر هڪ عظيم استاد جي ئي تعليم ۽ تربيت جي درمي پيدا ٿي سگهي ٿو. اهوئي سبب آهي ته عوام دوست ۽ عوامي پلائي چاهيندڙ ملڪن ۾ قومي حيثيت جو وڏي ۾ وڏو حصو تعليم تي خرچ ڪيو ويندو آهي ۽ استاد مالي طرح شاندار طريقي سان زندگي گذاريندو آهي. پر آهي ملڪ جتي جي حڪمران ٽولن، ٿورو طبقتن ۽ غاصب جتن جو مقصد صرف حڪومت ڪرڻ، عوام کي بيمو ڏکيو، جاهل ۽ بدحال رکي، ڪن هميشه لاءِ محڪوم ۽ مجبور ڪرڻ هوندو آهي، اهڙن ملڪن ۾

بجهت جو وڏو حصو فوج ۽ پوليس تي خرچ ڪيو ويندو آهي. اتي
 عزت فوجي سولجر ۽ پوليس جي سپاهي جي هوندي آهي. اتي مان
 واو اهو هوندو آهي، جنهن جي هٿ ۾ ڏنڊو ۽ ڪلهي تي بندوڻي
 رکيل هوندي آهي. اهڙن ملڪن ۾ پڙهيل ماڻهو، استاد ٿين بجاءِ
 پوليس وارو ٿين پسند ڪندو آهي ۽ گريجوئيٽ نوجوان پروفيسر ٿيڻ
 کان فوجي ڪمپن بنجڻ پنهنجي لاءِ مفيد سمجهندو آهي. اهڙن ملڪن
 ۾ استاد رٽائر ٿيڻ کان پوءِ مختيار ڪار جي آفيس ٻاهران سر سان
 پريل جناح ڪپ پائي، پگڊل چشمو چاڙهي، عريضي لکندو آهي. اهو
 سڀ انهيءَ ڪري آهي، جو اتي جا حاڪم طبعاً نه چاهيندا آهن،
 ته عوام ۾ صحيح تعليم پکڙي، ۽ ماڻهو پنهنجي زندگي جو شانائتي
 رخ ڏسن، هنن کي پنهنجي حيثيت جو احساس پيدا ٿئي، هو ڦرلٽ،
 ظلم، ڏاڍ ۽ ڏهڪاءَ جو اصل نسل معلوم ڪري، پنهنجي خودمختيار
 زندگي لاءِ مڙس ٿي ميدان ۾، مقابلي لاءِ نڪري نروار ٿين. حاڪم
 چاهيندا آهن، ته ماڻهو ان پڙهيل ذهن، بيروزگار ٿي چور ۽ ڏاڙيل
 ٿين، جيئن انهيءَ نئين خون ۽ نسل کي گوليءَ جي ذريعي ختم ڪن،
 يا ته هو اسڪول جي اڌوري واعيت ۽ ذهنيانوسي تعليم مان وحشي،
 بيغيرت، بدعاش ۽ بيرحم ٿي نڪرن، جيئن کين فيڊرل سيڪورٽي
 فورس، فوج، پوليس، اسٽرائڪنگ فورس ۾ ڀرتي ڪري، سندن جسماني
 ۽ ذهني صلاحيتن جا گوڏا سم وانگر چٽي مفلوج بنائي ڇڏين ٿا ته
 هو ڪنهن ذهني ۽ اخلاقي حرڪت جو ڀر ۽ هلچل جا اهل ٿي نه
 رهن. هو جيڪڏهن ڏسن ته صرف اشاري سان، ٻڌن ته وائيلس جو
 آواز هلڻ چاهين ته حڪم وسيلي، گفتگو ڪن ته گوليءَ جي زبان ۾
 سڻا نه هو نانگ بنجن، وچون بنجن، بگهڙ ۽ ڪتا نه بنجن، پر انسان
 بنجن، اهو سبب آهي، جو هتي استادن کي پنهنجي گذر سفر لاءِ
 پنهنجي محنت جي معاوضي لاءِ ۽ پنهنجا ڏکيا سکيا ڏينهن ڪٿڻ لاءِ
 رستن تي مظاهرا ڪرڻا ٿا پون. پر نتيجي ۾ حڪومت کين ڇا ٿي ڏئي؟
 پوليس جا ڏنڊا، ڳوڙها گيس، جيل، نوڪرين تان برطرفيون ۽ غلطي
 الزام ۽ گاريون! استاد ويچارو سيني ڳاڙهين جي باوجود پنهنجو فرض
 پورو ڪري رهيو آهي، هو ڏسي ٿو پئي ته هڪ سبب سندس ٻارڙا
 ته تعليم کان محروم آهن. پر هو پوءِ به تور جي پچن کي زبردست
 تعليم سان سينگاري رهيو آهي. انڌير اهو آهي جو استاد لاءِ چمڪو

لفظ هتي استعمال ڪيو وڃي ٿو، سو انتهائي حثارت آميز ۽ خميس حيثيت رکندڙ آهي. انگريزي جو لفظ ماستر (Master) جنهنجي معنيٰ آهي پنهنجي فن، پيشي ۽ سڃيڪٽ ۾ ماهر. انگريزي ۾ سٺي ادب، بهترين شعر ۽ لاجواب افساني کي ”ماسٽر پيس“ ڪري ڳڻيو ويندو آهي. اهو ماستر اسان وٽ ڦري ٿيو ماستر ۽ وڏيرن ۽ حاڪمن جي معاوري ۾ استاد يعني (ٽڪي جو ماستر) يا ماسترو يا ٿري ٻولي ۾ (ماسٽرو). سو سائين منهنجا جيڪا هستي قسومن وٽ عظمت جو مٺارو آهي، روشني جو ذريعو آهي، قومن جي اخلاقي، علمي ۽ ذهني لماقتن، اهليت ۽ صلاحيتن جي علامت آهي ۽ قومي نفسيات جو اهڃاڻ آهي، تنهنجي عزت اسان وٽ اها وڃي پيئي آهي. اهڙين حالتن ۾ اسان سڌورن نه ڪهڙن؟ اسان ترقي ڪريون ته ڪهڙي نموني؟ تعليم عام ٿئي ته ڪهڙي طريقي سان؟

سڪندر يوناني جو قول آهي ته ”ماءُ پيءُ ٻار کي آسمان تان لاهي هٿ آڻيندا آهن، ۽ اهو صرف استاد ئي آهي آهي جيڪو کيس فرش تان کڻي عرش تي پهچائيندو آهي، ذهني، علمي ۽ فڪري طرح ۽ پر اسان ته خود استاد کي آسمان کان لاهي، زمين جي ڪنهن گندي ٽڪري تي اڇلائي ڇڏيو آهي.“

اسان استاد جون نظرون ڪتاب سان هڻائي، پوليس جي ڏنڊي تي ڪپائي ۽ ڏيون آهن. انهيءَ صورت ۾ ٻار آسمان تي پهچڻ بجاءِ تعبت الثرى ۾ ڪرندو. پاڙي جي حفاظت بجاءِ لڄن جو لٽيرو بڻبو. علم جو اُمرت پڻ بجاءِ چرس جا سوٺا هڻندو. زندگي لاءِ جدوجهد ڪرڻ بجاءِ وڏيري جا پوت پالش ڪندو. اسڪول وڃڻ بجاءِ سڻڻا جو گيت ڪيهر ٿيندو. لائبررين ۾ وڃڻ بجاءِ گتن ۽ چڪلن ۾ ويندو يا فيڊرل سيڪيورٽي فورس ۾ ڀرتي ٿيندو. ڳالهه سڙيني هڪڙي آهي! معزز استادوا! ڪنهن ڪتاب ۾ پڙهو هو، ته فلسفي جو تعلق دماغ سان، سائنس جو جسم سان ۽ ادب جو واسطو دل سان آهي. دل جڏهن اداس ٿيندي آهي ته ميران پاڻي جي تنبوري جون تارون ٽٽي پونديون آهن ۽ ڪائنات ماتي بنجي ويندي آهي. دل جڏهن مستي ۾ ايندي آهي، ته بهاري جهرڻن مان سهاڳ جا گيت ٿيندا آهن. دل جڏهن ڳائيندي آهي ته آسمان ۾ انڊا جا رنگ اڀرندا آهن. دل جڏهن بود ۽ پر جي ايندي آهي، ته شاهه جو سر سارنگ جنم وٺندو

آهي ۽ دل جڏهن بغاوت ڪندي آهي ته هيٺون ڪالاڻي پيدا ٿيندو آهي. اها ساڳي دل استاد وٽ سادي ۽ سفيد ڪاغذ وانگر ايندي آهي. اهو هو استاد تي ڇڏيل آهي ته انهيءَ ٻار جي سادي ڪاغذ وانگر پيدا ٿي ڇا ٿو لکي؟ انهيءَ ڪاغذ تي هو انجمن، گيتا ۽ قرآن به لکي سگهي ٿو، ”مين ڪنف“ به لکي سگهي ٿو، ”پرنس“ به لکي سگهي ٿو، ”داس ڪيپٽل“ به لکي سگهي ٿو، ”گيتان جلي“ به لکي سگهي ٿو، ”شاه جو رسالو“ به لکي سگهي ٿو، ”موجوده سياسي مسئلا“ به لکي سگهي ٿو، ته ”عظيم الميو“ پڻ.

ٻين لفظن ۾ آڻ ڇوڻ چاهيان ٿو، اهو تعليم ۽ استاد تي مدار رکي ٿو ته مستقبل جو انسان ڪهڙي نموني جو هئڻ گهرجي. اسڪول ۽ ماحول، ميڪاولي، هٿلر، ميسولين، فرانڪو، توجو، جهانگ ڪاڻي شيڪ، زار، سالا زار ۽ ٻئي کي جنم ڏئي ٿو. اهو پڻ استاد اسڪول ئي آهي، جتان مارڪس، لينن، گانڌي، ٽيگور ۽ جي. ايم. سيد زندگي جو فلسفو کڻي اچن ٿا.

دوستو! ۱۶ صدي عيسوي ۾ جديد دور جي آغاز جي مدي آهي. هن مدي کان يورپي قومن نه صرف پنهنجي اندروني معاشرتي ۽ معاشي زندگي جي پراڻن قدرن ۽ روايتن کي آهستي آهستي اڇلاڻ شروع ڪيو، نه صرف پراني جاگير داري نظام ۽ شهنشاهيت جي رنگن ڍنگن ۾ تبديلي آندي، پر پنهنجي صنعتي نظام کي مضبوط بنائڻ تي بهارڻ لاءِ ايشيا ۽ آفريڪا جي ملڪن، قومن ۽ حڪومتن کي مڪر، فريب ۽ طاقت ذريعي غلام بنائڻ، پنهنجي صنعت لاءِ ڪچو مال هٿ ڪرڻ ۽ پنهنجي ملڪن ۾ تيار ٿيل شين کي پنهنجي غلام بناين ملڪن ۾ وڪڻڻ شروع ڪيو. اهو دور يورپ جي اڳتي وڌڻ جو سبب بڻيو، ته ايشيا ۽ آفريڪا جي ملڪن لاءِ ڏلت، غلامي، محڪومي خاوري ۽ پسماندگي جو سبب بڻيو. انهيءَ دور ۾ هندي، ساڳين مقصدن کي مدنظر رکي، انگريزن هن برصغير تي قبضو ڪيو. سنڌ تي انگريزن جي حڪومت جيتوڻيڪ ۱۹ صديءَ جي وچ ڌاري باقاعدي طور چالو ٿي، پر ساراجين جا اثر هتي تمام آڳاٽو پوڻ شروع ٿي چڪا هئا. پهرين طاقت اچڻ شرط پراڻي نظام تعليم کي درهم برهم ڪري ڇڏيو ۽ انجي جاءِ تي عڪ اهڙي قسم جو نظام تعليم جاري ڪيو جيڪو ساراج جي مقصدن کي هٿي ڏيندڙ هو.

انهيءَ تعليمي مرستي وائج ڪرڻ مان انگريزن جا به مقصد هئا.

(۱) پڙهڻ جو مقصد وڪاري انگريزن کي خبر هئي، ته غلام ملڪن ۾ ڌارين حاڪمن خلاف جدوجهد جي شروعات جيڪڏهن ٿي سگهي ٿي، ته اها صرف پڙهيل پڙهيل ۽ باشعور طبقي مان ٿي سگهي ٿي، انهيءَ ڪري هنن تعليم جو مقصد محدود رکيو، اهو هو صرف نوڪريءَ ۽ نوڪري جيئن ته حاڪمن جي هٿ ۾ هئي، تنهن ڪري هنن تعليم کي ايترو محدود رکيو، جو ايترا ماڻهو پڙهي سگهن، جن کي سرڪار نوڪريون ڏئي سگهي، جيئن اڌڙا ماڻهو بيروزگاري جي ڊپ کان حڪومت وٽ هميشه مڃيور رهن ۽ ڪوبه باغيانه خيال دل ۽ نه آئين، جو سرڪار جي خلاف ڪا جدوجهد جنم وٺي سگهي. بدقسمتي سان انگريزن جي وڃڻ کان پوءِ ديسي سامراج به تعليمي مرستي کي جيئن جو پوءِ ٿيڻ باقاي رکيو آهي. انهيءَ جو نتيجو اهو نڪتو آهي، جو پڙهيل طبقو پاڙي ۽ ڏنل عوام جي اڪثريت ان پڙهيل ۽ جاڳل رعبجي وئي آهي ۽ انهن پنهيءَ ۾ سماجي ۽ معاشرتي سطح تي هڪ خال پيدا ٿي ويو آهي. انهيءَ خال ڪمترين ٿي پرائين ۽ خراپين کي جنم ڏنو آهي.

(۲) انهيءَ تعليمي مرستي مان انگريزن جو پيو مقصد هو، پڙهيل ماڻهن کي مست ۽ ڪاهل بنائڻ. ڪاليجن ۽ يوسيووسٽين جي پڙهائڻ زندگي ۾ آرام طلبي شاگردن کي ايتري قدر ته مست بنائي ڇڏيو، جو هو پڙهڻ کان پوءِ انهيءَ زندگي ۾ سوئي وڃڻ لاءِ تيار ڪونه هئا، جنهن زندگي ۾ سندن مائٽ رهيا پيا هئا. پڙهيل جيڪڏهن هاري جو پٽ به هو ته انهيءَ هر کي ويجهو وڃڻ نه ٿي چاهيو. مزدور جو پٽ هو ته اهو محنت مزدوري ڪري ماني کائڻ لاءِ تيار ڪونه هو. هنڪي نوڪري ڪپندي هئي يا ڪو اهڙو ذريعو جنهن سان بنان محنت جي آسائش ملي سگهي. اهو ساڳيو طريقو اڄ به جاري آهي. شاگرد وقت جي حڪومت جي ڏلائي ڪري، پرستون وٺي، عيش ڪن ٿا، پر محنت لاءِ تيار ڪونه آهن. ڪنهن حڪومت خلاف جدوجهد ڪرڻ ۾ جن تڪليفن جو تصور آهي، انهن کي عوام برداشت ڪرڻ لاءِ قطعي آمادو نه آهن. نتيجي ۾ سامراج جي ڏلائي ڪري به پئسو حاصل ڪن ٿا. اوهان استادن کي شاگردن مان انهن پنهيءَ بيمارين جو خاتمو آڻڻو آهي.

هي ڳالهه - سنڌ ۾ ڪنهن به تنظيم يا تحريڪ کي عام ماڻهن تائين پهچائڻ جو سڀ کان موءثر ۽ ڪارائتو ذريعو صرف استاد ئي آهن. هي ملڪ جنهن جو ٽن ڏوٽن طرفان، هڪ سوچيل سمجھيل سازش ۽ منصوبي تحت مسلسل استحصال ڪيو پيو وڃي، هتي جي عام ڳوٺاڻي ماڻهوءَ کي هن ۲۰ صديءَ جي سائنسي، سماجي ۽ سياسي فاعدن کان محروم رکيو پيو وڃي، هتي جي انسان کي ضروريات زندگي کان وانجهيل وڪڻ لاءِ هن دور ۾ ڦورو ٿولن غاصب طبقن ۽ بدعاش حرفتي ماڻهن منظم نموني پنهنجو پروگرام ٺاهيو ۽ اتي عمل ڪيو آهي. هن عظيم الشان تهذيبي ورثو رکندڙ قوم ۽ ملڪ جو سياسي طرح پنجاهي استحصال ڪري، آبادي جي بنياد، فوج جي طاقت ۽ سول سروس جي قابليت جي آڌار تي پنهنجو ساراج قائم ڪريو ويٺو آهي. هتي جي شاندار زبان ۽ قابل فخر تهذيب جو استحصال پناهگيرن جي حقير اقليت اردو زبان ۽ اسلامي تهذيب جي ڀر فريب نمونن ۽ نظرين ذريعي ڪري رهي آهي. معاشي ناهمواري جي هاڻي کي سنڌ جو وڏيرو ٻڌي رهيو آهي، انهن حالتن سنڌي ادب، تهذيب ۽ ماضي جي روايت کي ڪاپاري ڌڪ هنيو آهي. عوام تائين پهچڻ جا سڀ ذريعا جهڙوڪ اخبارون ۽ رسالا، ريڊيو ۽ ٽيليويزن، سٽيم هائوس ۽ ٽيٽر، تقرير ۽ تحرير، سڀني تي سٽين ٽنهيءَ غاصب ڌرين جو قبضو آهي، جنهنڪري صحيح سوچ، آزاديءَ جو پيغام، قومي احساس ۽ وطن جي خوشحالي ۽ هريت جو سبق عوام تائين پهچائڻ سياسي ڪارڪن ۽ قومي ورڪر لاءِ انتهائي دشوار بڻجي ويو آهي. سياسي ورڪرن جي چر ڀر ۽ گفتگو تي حاڪم طبقو اهڙي طرح چوڪسي سان نظرون ڪٻڙي ويٺو آهي، جيئن بازار حسن جو پڙو نئين ڦاسيل طوائف جي چر ڀر تي نظر رکندو آهي.

اهڙي حالت ۾ استاد ئي آهن، جيڪي ڪوڪرا پار کان ڪراچي تائين ۽ ڪارونجهر کان ڪنڌ ڪوٽ تائين، هر ڳوٺ ۾ پنهنجي عوام هارين، پورهيتن، ڪڙمين ڪاسبين، اوڻين ۽ ريڍارن سان رات ڏينهن لهه وچڙ ۾ ايندا رهندا آهن. اهو قدوت هڪ شاندار موقعو سنڌ لاءِ ميسر ڪري ڏنو آهي. اوهان استاد هن وقت سنڌ جي تاريخي فرياد کي جيڪڏهن ٻڌو ٿا ۽ اهو فرياد عوام ۽ پنهنجي شاگردن تائين پهچايو ٿا، ته اهو تاريخ جو هڪ شاندار باب ٿيندو ۽ وطن عزيز جو

سوڻجھ اوھان جي انھيءَ بھترين ڪارنامي ۾ لاجواب ڪردار لکڻ کان سواءِ اڳتي وڌي نه سگھندو.

اوهان جا گرافي جي سبق ۾ اهو ڪجهه چئي سگهو ٿا، جيڪي چوڻ لاءِ اسان کي پريس تائين پهچڻ ڏکيو ٿي پيو آهي. اوهان تاريخ ۾ ايترو ڪجهه پڙهائي سگهو ٿا، جنهن جي هن وقت ويهين صديءَ جي مظلوم سنڌ کي ضرورت آهي ۽ جيڪڏهن اوهان پنهنجي بھترين ذهني صلاحيتن کي ڏاھپ سان استعمال ڪيو، ته يقيناً غلام سنڌ آزادي لاءِ اڻي تيار ٿيندي.

اڳهور نند ۽ ستل سنڌ ڪر سوڙي اٿندي ۽ اهو فاصلو جيڪو دنيا جي قومن مدين ۾ طئي ڪيو آهي، سو سنڌ سالن ۾ طئي ڪري وٺندي. ڇو ته اوهانجي تربيت ۽ تعليم ذريعي سنڌ کي به ڪو لينن، ڪو مائو، ڪو هوچي من، ڪو ڊاڪٽر جي گوڙيل، ڪو سوئيڪارنو، ڪو نهرو، ڪو گانڌي، ڪو ٽيمو، ڪو ناصر، ڪو بن بالهه، ڪو ڪاسٽرو ۽ ڪو مجيب الرحمان ملي ويندو. ۽ جڏهن به ڪنهن قوم يا ملڪ کي مارڪس، گانڌي ۽ جي-ايم-سيد جي فلسفي ۽ فڪر تي عمل ڪرڻ لاءِ اهڙا ماڻهو ملي وڃن، ته پوءِ اهو ملڪ غلام، بيوس، مجبور ۽ ڏٽريل رهي نه ٿو سگهي. هو شاندار ۽ مضبوط قيادت جي رهنمائي ۾ مدين جا فاعلا سالن ۾، سالن جا مهينن ۾، مهينن جا هفتن ۾، هفتن جا ڏينهن ۾ طئي ڪري وٺندو آهي. اهو تاريخ جو فيصلو آهي، اها هن صدي جي سڀ کان وڏي سچائي ۽ حقيقت آهي.

ٽين ڳالهه. جيئن ته اوهان استاد آهيو تنهنڪري اوهان سان ڪي تاريخ جا استاد هوندا، ڪي جاگرافي جا، ڪي حسابن جا، ڪي جاميٽري جا، ڪي علم بدن جا، ڪي ادب جا ۽ ڪي سماجي اڀياس ۽ شهرت جا، ۽ مونکي يقين آهي ته اوهان سان هر هڪ عزت لائق استاد پنهنجي پنهنجي فن جو ماهر ۽ مڪمل ڄاڻو هوندو. جيتوڻيڪ موجوده دور ۾ اهليت، لياقت ۽ حق جي بنياد تي نوڪريون نٿيون ڏنيون وڃن، نوڪريون صرف وڏيرن جي پٽن، وزيرن جي ڇوڄن، حڪمرانن جي لنڊي خوشامد ڪندڙن جي پٽن ۽ پوٽن کي ملن ٿيون. پر آڳاٽو سڄهان ٿو ته اهڙا نالائق ۽ نا اهل، سفارشي، ابن الوقت، ڪم چور ۽ قوم جا دشمن، استاد جهڙي مقدس پيشي ۾ ڪونه ايندا، ڇو ته انهيءَ پيشي ۾ هنن کي ڪابه هرام جي ڪسائي ڪانه ٿي ملي.

اهڙا ماڻهو اهڙين جاين تي ويندا، جتي کين ”هڏا من فضل رهي“
 بلائي ڪمائي ملي. جيئن هو شام جي وقت تي پنهنجن بيگمن، سريتن
 ۽ محبوبائن کي سينگاري، مرڪس جي گهوڙن وانگر رستن ۽ مارڪيٽن
 ۾ موڪلين. انهيءَ بنيادي ڪارڻ کي مد نظر رکندي، گهٽ ۾ گهٽ
 استادن ۾ اها اسيد ڪري سگهجي ٿي ته هنن ۾ پنهنجي فن سان شوق
 محبت هوندي. اهڙي اسيد جي آسري تي، آءٌ هڪڙي گذارش
 ڪندس. اها آهي، سنڌ جي تاريخ جي چند ڇاڻ ڪري انکي صحيح
 صورت ۾ پيش ڪرڻ بابت.

امان جڏهن به سنڌ جي آزادي ۽ خودمختياري جي ڳالهه
 ڪريون ٿا ته پناهگير ڪميونسٽ ۽ انهن جا نتلي شاگرد اسانکي
 چون ٿا، ته پاڻي سنڌ جڏهن آزاد هئي، ان وقت به سنڌي حاڪمن
 قومي بادشاهن جسي ظلم محبت پيڙجندي رهي، لڳي رهي، لتاڙي
 رهي. سنڌ تي مدين کان سڪ جو سورج طلوع ٿي نه ٿيو آهي. انهن
 ماڻهن جي ذهن ۾ بادشاه جو نمونو جهڪڻ آهي ته اهو ئي آهي
 جيڪو روس ۾ زار شاهي ۽ هندوستان ۾ مغل ساراج جو هو.

هنن سنڌي بادشاهن جو نمونو، خوراک، بود باش، رهاڻو ۽
 ماڻهن سان برتاءُ نه پڙهيو آهي، ۽ نه ئي سجهڻ جي ڪوشش ڪئي
 آهي. آءٌ هتي صرف هيتري وضاحت ڪرڻ گهران ٿو ته توهان جڏهن
 عباسي بادشاهن جو ذڪر تاريخ ۾ پڙهو ٿا، ته انهن جي دستر خواني
 تي هزارها قسمن جي کاڌن ۽ شرابن جو موجود هئو ته سٺي ٿو. انهن
 جي محلات جي شان شوڪت ۽ پانهين جي جهرمت الف ليلى داستانن
 کي جنم ڏنو. اوهان مغل بادشاهن جسي روبرو ٺڪيا قسمن جي طعنان
 جي موجودگي، سون پيڙيءَ جي انبارن، بهترين عمارتن، بيشمار تاج محلن،
 لال قلاتن ۽ نه رڳو ان جي موجودگي ڏسو ته اوهان محمد غوري
 جي مرڻ کان پوءِ انجي ذاتي خرچ لاءِ گهڻو ڪم خزانن ۾ پنچ سو
 من وڳو غيرا ڏسو ٿا، پر مونکي ٻڌايو سنڌ جي ڪنهن به حاڪم
 جي دستر خواني جو ذڪر توهان پڙهيو؟ سنڌ جي بادشاهن جي رهاڻش
 لاءِ اوهانکي ڪا شاندار رهاڻش ڳالهه نظر آئي، جيڪا ڪروڙن جي
 بي خرچ سان تيار ٿي هجي؟ مونکي اسسوس آهي جو جهانگير جون
 جايون ته سلامت آهن، پر چار نظارن جون جايون سلامت نه آهن.
 ريگستاني رياست جوڌپور جي وڃا جي ٻڌڻن به سون جا پيڻ ڪهاڻه

ملي سگهن ٿا ۽ سلامت رهي سگهن ٿا، پر ڄام پنيي جا نه ۽ عمر
 سومري جو ڪوٽ نه آهي پر محلات نه ڪانهي. غلام شاه جو قلمو
 ۽ سبت نه آهن، پر رهاڻش گاه جو ڪوٽ نه آهي، محلات نه
 ڪانهي. سبب صرف هي آهي ته سنڌ جا حاڪم انتهائي سادا ۽ عوامي
 هئا. هنن جي رهاڻش ۽ خوراڪ سنڌ جي معياري ماڻهو جهڙي هئي،
 هنن نه اهڙا عياشي جا سامان گڏ ڪيا ۽ نه ئي عوام کي لٽائون
 ڦريائون، هو عوام مان هٿ ڪڍي ۽ نه ڏوڪي هئا. هنن
 پنهنجو معيار زندگي اهڙو رکيائون ڪونه جنهن جي لاءِ مغل وانگر
 رعيت جو رت چوسڻو پوي. سنڌ تي قبيلن جي پوري برادري جي
 حڪومت ٿيندي هئي، بادشاه جي مقرري ۽ معزولي پوري قبيلي جي
 مرضي سان ٿيندي رهندي هئي. هنن جو دستور ٿاڻو هيٺن طبقن سان
 هميشه ڳنڍيل رهيو.

ڄام نظام الدين پنهنجي پيءُ هڪ غريب فقير سان پرڻائي هلي.
 ڄام تماچي مهاڻن مان شادي انهن کي پنهنجي برادري ۽ ماڻهي ۾ داخل
 ڪرڻ لاءِ ڪئي هئي. سنڌ جي ماڻهو جو معيار زندگي، انهيءَ دور
 ۾ ايترو ڪڏهن به نه ڪريو هو، جيترو هاڻ نظر اچي ٿو. انهيءَ
 وقت سنڌ ۾ زراعت جو نظام انتهائي سادو هو، جتي وڏيري جو وجود
 به ڪونه هو، هر ماڻهو پوکيندو ۽ کائيندو هو. سال تي ان مان
 معمولي حصو بادشاهي انتظام لاءِ سرڪار جي حوالي ڪندو هو. اناج
 ايتري ته ججهي انداز ۾ پيدا ٿيندو هو، جو بادشاهه سلاسن کي پگهار
 به روڪڙ جي بجاءِ اناج جي جنس سان ڏيندو هو. زراعت جو موجوده
 سسٽم انگريزن جي اچڻ کان پوءِ شروع ٿيو آهي. انهيءَ مان جهڪي
 خرابيون ٿيون پيدا آهن، انهن تي هن مهل وقت ختم ٿيڻ ڪري، آءٌ
 ڳالهائي نه ٿو سگهان، صرف ايترو عرض ڪندس سنڌ جي عوام لاءِ ڄام
 نظام الدين جو دور وڌيڪ چڱو هو، ذوالفقار علي ڀٽي جي دور
 کان. چڱو جيئي سنڌ!

پتنگن پو ڪيو

جمهوري قانون جي ڪمپنشن ۾
ڪيل تقرير

انهن ڏٺو ۽ غريب ملڪن ۾، جتي بي انداز دولت جي چوڌري بي انداز غريبي گهرو ڪيو ويٺي عجيبي. اتي پوليس ۽ فوج حڪومت جا اهم ٽپيا هوندا آهن. اهڙي پوليس ۽ فوج جنهنجي تربيت غير ملڪي ماهر ڪندا آهن. پوليس جي طاقت ۽ فوج جي قوت انهيءَ حساب سان وڌيل هوندي جنهن حساب سان قوم ۾ جمود هوندو آهي. غير ملڪي هر سال ڏيندڙ قرضن جي عيوض اهڙي ملڪ کان خودداري ۽ آزادي جي سوچ لڳڻ جون رعايتون ڦري وٺندا آهن. اهڙي ملڪ ۾ بيشمار بدعنوانيون پيدا ٿينديون آهن. وزير امير ٿيندا ويندا آهن. سندن بيمڪون سورنهن سينگارن سان سينگارجي گهمنديون آهن. پارليمنٽ جا ميمبر پنهنجا گهر ڀريندا آهن ۽ هڪ عام پوليس جي سپاهي کان وٺي حڪومت جي معمولي آفيسر تائين ڪوبه نه هوندو آهي جيڪو بد عنواني جي لعنت جي انهيءَ عظيم جلوس ۾ شريڪ نه هجي.

فرانز فونن

پيڙو آهي پنيپرڪو، جر جر ٿو جرڪو
 آجو ٿيندو هرڪو، هر مزدور ڪسان
 سنڌو ديس مهمان!

مبدو محترم، نوجوان ساڻموا

آءُ اوھان جو دل جي گھراين سان ٿورائتو آھيان، جو اوھان
 مون کي قومي جمھوري قوتن جي ڪانفرنس ۾ پنھنجي خيالات
 جي اظهار جو وقت ۽ موقعو ڏنو آھي. آءُ ان وقت ۽ موقعي مان
 فائدو وٺندي، ڪن ڳالھين جي وضاحت ڪرڻ چاھيان ٿو.

پھرين ڳالھ ته اڄ جي گڏجاڻي ۾، تورخم کان وٺي ننگرپارڪر
 ستونگ کان وٺي ڪوڪراپار تائين، مختلف ماڻھو، قافله جمھوريت
 جا مختلف پانڊيٽڙا ۽ ڌار ڌار تنظيمن جي نمائندگي ڪندڙ اھي بهادر
 دلير، جرئت مند ۽ جاننا انسان، لوهي لنگن وارا ھاري، فولادي ارادن
 جا مالڪ مزدور، ڪلاپ جي پنڪڙين، جھڙي جسمن جون مالڪ پيٽرون
 انساني زندگي جي روشن مستقبل جي ترجماني ڪندڙ شاعر ۽ معاشري
 جي ناسورن کي اڳھڙو ڪري بيٺس ڪندڙ اديب، سڀ اچي گڏ
 ٿيا آھن. اسان سڀني جو مقصد ھڪ آھي. اسان سڀني جا ارادا ھڪ
 جھڙا آھن. اسان سڀني جي منزل ھڪ جھڙي آھي. اسان جا سور ۽
 پور ھڪ جھڙا آھن. اسان کي ھڪ ئي ماڳھ تي پھچڻو آھي. ۽ اھو
 آھي انسانيت جو شاندار مستقبل. زمين تي زمين جي اصلي وارثن جو
 جو راڄ ۽ هن ڪائنات تي پورهيت جي حڪمراني انهيءَ ماڳھ تي
 پھچڻ لاءِ اسان جمھوريت جي جدوجھد ھلائي رھيا آھيون. اسان
 چاھيون ٿا ته قلمن تي پھرا نه ھجن، رستن تي پوليس ۽ لمبلر
 سڪورتي فورس جي درندن جون لائينون لڳل نه ھجن، ته جيئن
 اسان کي پنھنجي بهادر ۽ دلير عوام سان ملڻ جي سھوليت ٿئي. اسان
 هنن جا ڏک ۽ سوڍ ٻڌي سگھون، حال اوري سگھون. هنن جي
 گھرن، مھرن پاڙن ۽ ڪپتن ۽ وڃي، سندن مسئلن ۽ شڪلاقتن جو

هن ٻڌائي سگهون، ڪن پنهنجي حقن حاصل ڪرڻ جي لاءِ عظيم جدوجهد شروع ڪرڻ لاءِ پنهنجو تعاون همدردِي ۽ مدد آڻي سگهون. اڄ حالت هي آهي، جو اسان هن سر زمين جا سڃا ۽ حلالِي بُرُزُند هن ئي سر زمين تي لڪ چوري جي زندگي گذارڻ تي مجبور آهيون. اسان جا گهٽ ۽ گهٽ روڪيا ويا آهن. اسان جي چر پر تي سي - آه. ٻي جا ڪتا ڪرڙي نظر رکيو ويٺا آهن ۽ حڪمران ٿولو اسان جي عوام سان ملڻ تي ائين چوڪسي رکيو ويٺو آهي، جيئن رقيب محبوب تي رکندو آهي. اهي ماڻهو جيڪي هن سر زمين جا سڃا ۽ حلالِي ٻڃا نه آهن، ڌارين جا دلال آهن، عوام جا دشمن آهن، ڪنهن نظام، نظريي سان وفاداري بجاءِ صرف ڪرسي، پنهنجي پوت ۽ پنهنجي اقتدار سان وفادار آهن، سي هن ملڪ ۾ ائين آزادي سان، دٻڊي سان ۽ غرور سان هلي ۽ گهمي رهيا آهن، جيئن نادر شاهي لشڪر دهليءَ ۾ قتل عام ڪرڻ کان پوءِ بيوس هندستانين جي لاشن تي گهمي رهيو هو. هن ٿولي هن بدقسمت ملڪ جي عوام جي تمناڻن جي شيشن کي فيڊرل سڪورٽي فورس جي ڌنڌن سان پڇي پوري، ائين ئيڙي پڪيڙي ڇڏيو آهي، جيئن ۱۸۵۰ ۾ مغليه شهزادن جي عصمتن جي آبگنن کي برطانوي فوجي سپاهن لٽي ڇڏيو هو. انهي ڪري، اسان چاهيو ٿا ته انهن خرابين جو ازالو ڪيون ۽ انهن رڪاوٽن کي هٽائي، آزادي سان پنهنجي عوام سان ملون. موجوده نظام ۾ جمهوريت مان مقصد صرف اهو آهي، جمهوريت اسان جي منزل ناهي. جمهوريت منزل تي پهچڻ لاءِ هڪ ڏاڪو آهي، رستو آهي ۽ وسيلو آهي، ان عظيم الشان مقصد کي حاصل ڪرڻ جو. اهو مقصد آهي غريب ۽ سڪين مارو ماڻهو جي حڪومت هن ملڪ ۾ قائم ڪرڻ. ٻي ڳالهه - حڪمران ٿولن مختلف علائقن ۽ صوبن ۾ مختلف دوائون ڪري ٿو. سنڌ ۾ سنڌي سڏائي ٿو، پنجاب ۾ پنجابي، پختونستان ۾ مسلمان ۽ بلوچستان ۾ آزادي جو علمبردار. سنڌ ۾ اسان جڏهن به ڪو احتجاج ٿئي ڪيو آهي، ته هن سري کاڌل نظام جي محافظن ۽ ميڪاولي جي روحاني شاگردن هميشه اهو چيو آهي، ته ڀائو، ادا، اسين سنڌي آهيون. سنڌ جي خدمت ڪرڻ اسان جو ايمان آهي. آئون ذوالفقار علي ڀٽي کان پڇن چاهيان ٿو ته جناب والا تون سنڌ جي خدمت ۽ عظمت جي دعويٰ ڪرڻ نه ٿوئي؟ پختونستان جو اقتدار

ملي. راجا ڏاهر سنڌ جي حفاظت جو نعرو هني، ته ان کي شهادت ملي. تون سنڌ جي خدمت جي ٻاڙ هئين ته توکي اسلام آباد جي ڪرسي نصيب ٿئي ۽ دريا خان سنڌ جي بچاءَ جو اعلان ڪري ته ان کي تلوار جا گهاءَ نصيب ٿين. تون سنڌ جي محبت جي هام هئين ته توکي آل عيال سميت ۱۰۰۰۰ ۽ نشاط ملن ۽ سائين جي - ايسر سيد جيڪڏهن سنڌ مان محبت جو قسم کڻي ته ان کي زندان ۽ زنجيرون پلٽ پون. تنهنجا سيڪاڙيل طوطا جيڪڏهن سنڌڙي سان جندڙي لڳي چون ته انهن کي وڏيون وزارتون ملن ۽ اسان جيڪڏهن سنڌ جي خدمت جو اعلان ڪيون ته اسان جي ماڻهن جي چوٽين ۾ رسا ۽ پيئرن جي ڳچين ۾ پٽڪا وجهي عالماني جهڙا بيفيرٽ خسيس آفيسر (بي - ايس - پي) ٽائن ۾ بند ڪن، مون کي ٻڌايو ته اهو تضاد ڇو؟ اهو ان ڪري ته توهان سنڌ مان سڄا ناهيو. توهان هتي جي عوام سان وفادار ناهيو. توهان جي رڳن ۾ مادر وطن سنڌو جي ٿڃ نه پر جوڻي آمريڪي بولٽن جو پاڻوڊر ٿو ٻوڙي توهان هن ملڪ لاءِ اهائي حيثيت رکو ٿا. جيڪا فيروز شاه تعلق، خان خانان ۽ چارلس نيپئر جي هئي. آءٌ جتوئي صاحب کي ٻڌائڻ چاهيان ٿو ته جنهن ڪرسي تي تون ويٺو آهين، ان تي جيڪو رنگه ۽ روغن لڳل آهي، اهو صدين جي شهيد سنڌين جو مقدس رت آهي ۽ هزاره انسانن جي معصوم آرزوين ۽ اسنگن جي گنگاري ٿيل آهي. اسان انهيءَ ڪرسيءَ تي ڪنهن ڪرڙ ڪانڊيري کي ٿسڻ چاهيون ٿا. اسان اها اهڙي ماڻهوءَ کي هيٺ ڪڍڻ به برداشت ڪرڻ جي لاءِ تيار ناهيون، جيڪو ماڻهو سنڌي عورتن ۽ سنڌ جي ڪارڪنن جي پيئرن جي وارنن تي دستخط ڪندي، ذرو به شرم محسوس نٿو ڪري. حقيقت ۾ اهي دستخط حڪمران ٿيڻو پنهنجي ايندڙن نسن جي خاتمي جي دستاويز ٿي ڪري رهيو آهي. انهن کي به هڪ ڏينهن عوام جي عدالت ۾ پيش ٿيڻو پوندو ۽ ان ڏينهن انهن جي گريبانن ۾ منظم ماڻهن ۽ ڊگويل پيئرن جا هٿ هوندا. کين ڪابه جاءِ پناه نه ملندي، ڪوبه آمريڪي جهاز هنن کي کڻڻ لاءِ نه ايندو. ان ڏينهن انهن جو ڪهڙو حال هوندو؟ شايد هيئنر اهو تصور ڪري نه سگهن.

✓ ٽين ڳالهه - حڪمران ٿولي جي مختلف دعوائن مان هڪ دعويٰ هيءَ به آهي، ته هي عوامي حڪومت آهي، انهيءَ دعويٰ تي آءٌ

وڌيڪ ڏيکارڻ ٿيڻي ڪرڻ کان سواءِ، صرف هيٺرو عرض ڪندس ته هي عجيب ڳالهه آهي ته جيڪڏهن روس ۾ عوامي حڪومت قائم ٿئي ته ان لاءِ چوڏهن سال مشڪل جدوجهد سان گڏ لکها انسانن جون قربانيون ڏيڻيون پون، رت ۽ باد جي دريائن مان اڪرڻو پوي، قاسم جي قنڌن ۾ ٽڪڻو پوي. تنهن کان پوءِ عوامي حڪومت قائم ٿئي. چين ۾ جيڪڏهن عوامي حڪومت قائم ٿئي، ان لاءِ سالن جي جدوجهد ۽ ۱۳ لک شهيدن جي رت جو نذرانو ڏيڻو پوي، تنهن کان پوءِ عوامي حڪومت قائم ٿئي، الجزائر ۾ عوامي حڪومت لاءِ ۱۶ سال جدوجهد ۽ ۵۰ لک ماڻهو قربان ڪرڻا پون، پوءِ عوامي اچي، بنگلا ديش ۾ ۲۵ سال جدوجهد ۽ ۳۰ لک انسانن جي لازوال قرباني عوامي حڪومت جي راه هموار ڪري ۽ ويٽنام ۾ سو ساله طويل جدوجهد ۽ چاليهه لک هارين ۽ مزدورن کي شهادت جو جام پيڻو پوي. پر هي عجيب ڳالهه آهي ته پڻو صاحب ۽ پيمپلز پاڻي پن ماڻهن جي قرباني (حق نواز گنڊاپور ۽ ڊرائيور ابراهيم) ۳ مهينا جيل ۽ ڏيڍ سال گلا ڦاڙي تقرير ڪرڻ سان عوامي حڪومت قائم ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي وڃي. يا ته دنيا جي تاريخ ڪوڙي آهي، انهن اڏول ۽ اڙپنگهه انسانن جن آفريڪا جي صحرائن ۾، روس جي برفزارن ۾، ويٽنام جي جهنگلن ۾، چين جي بهارن ۾ بنگلا ديش جي ڪيٽن ۾ پنهنجو مقدس رت هاريو، سي ڪوڙا آهن، يا عاليجناب قائد عوام ۽ سندس چاليهه چور ڪوڙا فريبي ۽ مڪار آهن. انهن پنهنجي ڳالهين سان هڪ ضرور آهي. اهو ماڻهن تي چڙيل آهي ته هو ڪنهن کي ڪوڙو ۽ ڪنهن کي سچو سمجهن، پر پنهنجو يقين ۽ ايمان آهي ته تاريخ ڪوڙي نٿي ٿئي مگهي تاريخ جو عمل ڪوڙو نٿو ٿئي سگهي. شهيدن جو مقدس رت ڪوڙو نٿو ٿئي سگهي. باقي ٻيو سڀ ڪجهه ڪوڙو ئي سگهي ٿو. سڀ ڪجهه ڏوڪه ئي سگهي ٿو. موجوده حڪمران ٽولو عوامي حڪومت جي نالي ۽ نيري ۽ تقرير ۽ تحرير تي بندش وجهي ٿو، مزدور کان هڙتال جو حق ڦري وٺي ٿو، اديب کان کلي جو حق کسي ٿو، اخبارن تي بندشون وجهي ٿو. پر پوءِ چوي ٿو ته هي سڀ ڪجهه عوام جي بغاوت وٽان آهي. آئون هنن کي گذارش ڪندس ته اوهان عوام کي اهو ڪجهه ڏسي ڇڏيو، جيڪو روس ۾ عوام کي ڏنو ويو آهي، جيڪو يوگو سلاويه ۾ ڏنو ويو

آهي ۽ ڇين ۾ ڏٺو ويو آهي ته پوءِ اسان ڏوهان جي هر ڳالهه قبول ڪرڻ لاءِ تيار آهيون. اسان پنهنجا قلم ۽ کاغذ اوهان جي حوالي ڪرڻ لاءِ تيار آهيون.

چوٿين ڳالهه - موجوده دور ۾ حڪمران ٿولو ۽ ان جا اتحادي وڏي زور ۽ شور سان نظريه پاڪستان جي تبليغ ۾ رڌل آهن. پوءِ اها تبليغ ڪه ڪئي ٿي سهي. پاڪستان مسلم عوام جي ووتن هندو ۽ انگريز جي جمهوريت نوازيءَ سبب وجود ۾ آيو. پر صغير جي مسلمان ووت جي دريمي مطالبو ڪيو ته اسان کي برصغير ۾ ڌار حڪومت ڪرڻ جو حق ڏيو وڃي. انگريزن ۽ انڊين نيشنل ڪانگريس جي دورانديش وهنماڻن مسلم عوام جي راءِ جو احترام ڪندي، انهن کي ڌار آزاد حڪومت ڪرڻ جو موقعو ڏئي، پر صغير جو ورهاڱو قبول ڪيو. انهن مسلم عوام جي راءِ کي وٺي، فوج ڪشي ڪري، ڏٺنڪن ۽ ٻين جي - زميني مسلم عوام کي انهي ووت ڏيڻ جي سزا نه ڏني، فوجي ايڪشن نه ڪيو. نتيجي طور هندستان ۽ پاڪستان جا جهنڊا گڏ جهولڻ لڳا. پر اي نظريه پاڪستان جا ٽيڪيڊارو! اوهان ٻهنگهه ديش جي بهادر عوام کي پنهنجي آزادي جي لاءِ ووت ڏيڻ جي جرم ۾ تاريخ جي وڏي قتلام گهر ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. اوهان اسي جي معصوم ۽ ڪٽول جهڙين نازڪ ٻنگالي نازبن کي پنهنجي هوس جو نشانو بنايو. اوهان انهن ٻارن کي سنگينن ۾ ڏٺي، انسانيت جي ڳلن تي ٽڪي ڇڏيو. اوهان بلوچستان جي عوام کي ووت ڏيڻ جي سخت ڦرين سزا ڏني ۽ هنن جي نسل ڪشي ڪئي. اوهان پختونستان جي دابر ۽ جانشينن کي پٺاڻ سڏائڻ جي جرم ۾ حڪومت ڪرڻ کان محروم ڪري ٻن جو ڏونهون پوري ملڪ ۾ پکيڙي ڇڏيو. اوهان انهن ماڻهن کي جبلن ۾ وڌو، جن پاڪستان ٺاهڻ لاءِ ووت ڏنو. پنهنجو والد جبل ۾ آهي. پيغام جو ايڊيٽر مسٽر خادم لاڪر انهيءَ سان ملڻ ويو ته منهنجي والد سادگي سان خادم کان پڇو ته ”اها مون ڪڏهن چوري ڪانه ڪئي. مون ڌاڙو ڪونه هنيو آهي مون نه سنگينگ ڪانه ڪئي آهي، آهي، مون ڪڏهن پنهنجي رحمت کانسواءِ ٻي ڪنهن ناجائز طريقي سان ڪا پيسو به هرام جو نه کائڻ هوندو، ته پوءِ آخر مون کي جبل ۾ ڇو وڌو ويو آهي؟ وڏي ڳالهه ته ڪي ڪانگريس جي مقابلي ۾ مسلم ليگ کي ووت ڏنو هو ۽

پاڪستان لاءِ وقت سون زندگي جي بهرين ۽ آخري نماز ۾ رڪعتون
 نفل پڙهيا هئا. ڇا مون کي ان ڪري جيل ۾ وڌو ويو آهي ته مون
 پاڪستان کي ووت ڇو ڏنو؟ ڇا منهنجو ڏوه پاڪستان کي ووت
 ڏيڻ ئي ته ناهي؟ جنهن ڏوه جي سزا مون کي هندو ۽ انگريز ڏني
 نه سگهيا ان جي سزا مون کي قائداعظم جا جانشين ڏني رهيا آهن.
 ان ڳالهه تي پيغام جو ايڊيٽر صرف ان پوڙهي ماڻهو جي نظرن ۾ ئي
 ڏسندو رهجي ويو. توهان ماڻهن جي انهن رايي مان اهو اندازو لڳايو
 ته سنڌ جو عوام مهاڻا گانڌي، جواهر لعل نهرو ۽ لارڊ مائونٽ بيٽن
 کي توهان کان وڌيڪ انصاف پسند ۽ جمهوريت نواز سمجهن ٿي
 مجبور ڇو ٿيو آهي؟ ڪٿي اهو احساس اوهان جي بد اعمالن ڪري هن
 پوري ملڪ ۽ عوام جي لاءِ نقصانڪار ثابت نه ٿئي. مون کي يقين
 آهي ته اوهان کي به جنرل ٿيو ۽ لون نال وانگر هڪ ڏينهن پنهنجي
 آقاڻن کان زندگي جي بيڪهه مڱهي پوندي ۽ توهان جون اهي پينڊ
 ماسٽرن واريون ورديون ويڙهه ۾ پيل ڪپهه وانگر گندگي جي
 ڀيرن تي اڇلايون وينديون. اهو تاريخ جو فيصلو آهي، ائين ٿيندو آيو
 آهي ۽ ٿيندو رهندو. جيڪڏهن ڪمزور بنگالي بانس جي ڏنڊن سان
 ايشيا جي بهترين فوج کي گوڏا کوڙڻ تي مجبور ڪري سگهن ٿا
 ته هي خوب صورت اکين ۽ ويٺل مٿن وارا راءِ سهرس جا وارث، اڙپنگه
 سنڌي، اوهان کي به مٿو ٽيڪڻ تي مجبور ڪندا. تاريخ عنقريب
 انهن سنڌين جي حقن ۾ پاسو بدلائڻ واري آهي. ان ڏينهن کان ڊڄو
 جڏهن سنڌ جو ماڻهو زبان جي بجاءِ ڪهڙي استعمال ڪرڻ تي
 مجبور ٿئي!

ڇڏو جيئي سنڌ

پاتال ۾ پاڙون

ٺوڪري ۾ ٺيل ڪچري اندر
سوال ۽ جواب

هيءَ حسين سر زمين اسان جي آهي. انجا
واوڻ مالڪ اسان ئي آهيون.
جيڪڏهن اسان هتان هليا وياسين
ته انجو حسن مرجھائي ويندو.

هن رمضان شريف جي مهيني ۾، دوستن جي هڪ ڪچهريءَ ۾ شريڪ ٿيڻ جي لاءِ، ڏوڪري وڃڻ ٿيو. جتي ٻن جاين تي دوستن سان تمام ڊگهي ڪچهري ٿي، جن مان ڪجهه سوال جواب هتي ڏئي رهيو آهيان. انهن سوالن مان ۲ سوال محترم غلام حيدر جويي پڇيا. هڪ سوال محترم قربان پرڳڙي شاگرد چانڊڪا ميڊيڪل ڪاليج لاڙڪاڻه پڇيو.

ته حيدر جويو ادا! اوهان اخبارن ۾ روز پڙهندا هوندو، ته سنڌ ۾ فلاڻي جاءِ تي ٻه قتل ٿيا، جيڪب آباد ۾ چار قتل ٿيا، مڪر ۾ ٽي خون ٿيا، لاڙڪاڻه ۾ ٻه ماريا ويا. سهراني ڪري توهان پنهنجي راءِ ۾ تجزيو ڪيو ته اهي انفرادي قتل جو ٿا ٿين؟ ۽ انهن جي پس منظر ۾ ڪهڙو جذبو ڪارو فرما آهي؟

جواب:- ادا منهنجي خيال ۾ انفرادي قتل ٿيڻ جو وڏو سبب عدالتن ذريعي ۽ سرڪار وٽان انصاف نه ملڻ آهي. هن ملڪ ۾ ڌاري زبان، وڪيلن جي ڳائي پڳن خرچن، قانون جي ورن وڪڙڻ ۽ وٽن ماڻهن جي اثر رسوخ، انصاف کي غريب ماڻهو لاءِ ناسڪن بنائي ڇڏيو آهي. ڪيترائي خون ناحق آهن، جن کي انصاف جي سفيد چادر هيٺ لڳايو ويو آهي. ڪيترا اهڙا دماغ آهن، جن ۾ انصاف جي گھنڊ جا بي سرا لڪاءَ هٿوڙي وانگر لڳي رهيا آهن. ڪيتريون اهڙيون دليون آهن، جن مان انصاف جي ٽڪن، وڪيلن جي پنسن ميڙڻ جي هوس جي پيٽ ڇڙهي وئي آهي. سنڌ جي غريب ماڻهوءَ وٽ نه ايترو پئسو آهي، جو وڪيلن جون فيون پري سگهي، نه ايترو وقت آهي، جو ڪورٽن جا چڪر ڪاٽيندو رهي، نه ايترو علم آهي، جو ججن جي ڪهري زبان سڄونڊو رهي، ۽ نه اها حيثيت اٿس، جنهن جي ذريعي وڏيري پير، ۽ مير جو ڪيسن ۾ مقابلو ڪري سگهي. انصاف مهانگو ۽ دير سان حاصل ٿيندڙ آهي. انگريزن ديسي ماڻهن کي پريشان رکڻ پاڻ ۾ وڙهن ۽ هڪ ٻئي کي ختم ڪرڻ لاءِ قانون جو اهڙو سسٽم رکيو آهي، جنهن ۾ سنڌ جي غريب ماڻهو ڪورپٽري وانگر سالن جا سال ڦاٿل رهي ٿو ۽ وڏو ماڻهو ان قانون کي ٽوڙيو، ڌارين حاڪمن جي پشت پناهي سان چمڪي وئي سو ڪندو رهي ٿو. هن قانون ۽

ايتري ته پيچيدگي آهي جو آءٌ توهان کي هڪ مثال ڏيندس ته هڪڙي ماڻهوءَ ڪنهن ٻئي شخص تي ۲۹ روپين جي ڪورٽ ۾ دعويٰ داخل ڪئي. اهو مقدمو ست سال هلندو رهيو. انهيءَ تي مدعي جو خرچ ۳۰۰ روپيا آيو. انهيءَ کان پوءِ اهو مقدمو ڪورٽ خارج ڪري ڇڏيو. هي واقعو اودو جي ڪتاب تاريخ جرم و سزا ۾ لکيل آهي. هتي ته ڏاڏن جي دعوائن جا فيصلا پڙ پوئڻ کي ٻڌايا وڃن ٿا. ايتري دير ۾ جڏهن سنڌي ماڻهو ڏسي ٿو ته سندس پاڻيءَ پيءُ يا سوٽ جو قاتل مزي سان گهمندو رهي ٿو، جنهن سندس نئين گهوٽ پاڻيءَ کي قتل ڪري ان جي وٺي کي بيهو بنايو هيو، سو پاڻ سوڙ ٻڌيو سبيج تي ويٺو آهي، يا انهن گهٽين ۾ سچ سرونڊندو ڏاڍي لٽي بازي سان سينڊيون وڇائيندو وٽي ٿو ۽ قانون انهيءَ معاملي تي بيموس ۽ مجبور نظر اچي ٿو ته انهي وقت سنڌي ماڻهو جي غيرت جيڪا انفرادي ٿي آهي، جوش ۾ اچي ٿي ۽ هو ٿڌي تي پلاند ڪرڻ لاءِ مجبور ٿيو پوي. انگريزن کي اچڻ کان اڳ انصاف جو طريقو اهو هيو ته راج جا چڱا مڙس پاڻ ۾ گڏجي، هفتي ڏيڍ اندر فيصلو ڪري هڪ ٻئي کي سڱ ڏياري، هميشه هميشه لاءِ جڳهڙي جو خاتمو ڪري ڇڏيندا هئا. هنن وٽ عام طرح سزا جا ۳ طريقا مروج هوندا هئا. پهريون :- مقتول جي وارثن کي قاتل کان سڱ ڏيارڻ. ٻيو قاتل کي پٽ پوت سان ڪڍي ڇڏڻ، ٽيون قاتل کي قتل ڪرڻ. پر اهي سڀئي ڳالهيون وقتاڻيون ۽ جلدي ٿينديون هيون، ان ڪري وڏي پئماني تي خونريزي نه ٿيندي هئي ۽ مختلف راجن ۾ ماڻهي ۽ سڱا بندي جو سلسلو شروع ٿي ويندو هيو. انگريزن جي اچڻ سا پراڻو نظام ختم ٿي ويو ۽ هنن هتي جيڪو نئون نظام وائج ڪيو. ان مان هنن جو مقصد صرف عوام کي پريشان ڪرڻ هيو ۽ بس. اها ئي وقت آيو آهي ته انهي انفرادي غيرت ۽ انتقامي جذبي کي اجتماعي صورت ڏئي وڃي، جيئن اهڙو نظام وجود ۾ اچي سگهي، جنهن نظام تحت انصاف ۾ دير نه ٿئي. ۽ انصاف ڪنهن وڏيري پير، مير ۽ وزير جي اشاري تي، رقاصه وانگر نچندو نظر نه اچي. حقيقت هي آهي، جيڪا اسان جي سنڌ جي عوام کي سوچڻ گهرجي ته هنن انگريزن سامراجين ۽ انهن جي ڪارڻ جانشينن جي دور ۽ انفرادي قتل ۽ خونريزي ذريعي جهڙيون جانيون وڃايون آهن ۽ وٽ هاريو آهي، اهو سڀ ڪجهه

جيڪڏهن اجتماعي مقصد جي لاءِ هاريو وڃي ها ۽ قرباني ڏني وڃي ها ته يقينن انصاف جي انڌي لٽ ۽ قانون جي سفيد چادر جو ڪهرو آواز ۽ وڪيلن جي هيرا ڦيري هتي جي ماڻهن جي آرزوئن جو گلو گهٽڻ ۾ ناڪام ٿي. پنهنجي آقاڻن ڏانهن موٽي وڃي ها.

حيدر جويو ۲- سوال- ڇا زمينداري نظام جيڪو هن وقت سنڌ ۾ رائج آهي، سو انگريزن جي اچڻ کان اڳ به موجود هيو، جيڪڏهن نه ته ان ۾ هن نظام ۾ ڪهڙو فرق آهي ۽ انگريزن هي نظام ڪهڙي مصلحت تحت جاري ڪيو؟

جواب :- توهان پنهنجي سوال کي ٽن حصن ۾ ورهايو آهي. پهريون حصو: ڇا انگريزن کان اڳ وارو ۽ هي نظام هڪ جهڙا آهن؟ ان جو جواب آهي ته نه. ٻيو حصو آهي ڪهڙو فرق آهي؟ ان جو جواب هي آهي ته اڳي هتي زمينداري ڏڪرن ۽ ورهايل ڪانه هئي، پر سنڌي حاڪم ڪنهن ماڻهوءَ کي هڪ پرڳڻو جاگير طور ڏئي ڇڏيندا هيا. ان جو مطلب اهو هيو ته اهو ماڻهو انهن ڳوٺن ۾ انصاف قائم ڪندو هو. انتظامي بندوبست رکندو هو. زمين جيڪا هوندي هئي سا انهن راڄن جي مالڪيت هوندي هئي. جيڪو کپڙيندو هيو سو کائيندو هو. جاگيردار سال پوري ٽين ٽي هن کان ان جو هڪ خاص حصو وصول ڪندو هيو انهي ان کان ڪجهه هو پنهنجي کاڌي خرچ لاءِ ۽ ڪجهه مرڪز ڏانهن موڪليندو هيو ۽ باقي رهيل ان مقامي ماڻهن مان ڀرتي ڪيل سندس ذاتي لشڪر کي پگهار طور ڏيندو هيو. اهڙو نظام پوري سنڌ ۾ رائج هوندو هيو ۽ ڪنهن به جنگ وقت مرڪز طرفان سڏ ڏيڻ تي مقامي تعلقيدار، جاگيردار ۽ نواب پنهنجا راڄ ۽ سپاهي وٺي، دشمن سان مقابلو ڪرڻ لاءِ شاهي فوج سان گڏ ٺهندا هيا. آبپاشي نظام جي بهتر نه هجڻ جي باوجود سنڌ جي تاريخ ۾ مون ڪڏهن به هي نه ڀڙهيو آهي، نه ٿر ۽ ڪوهستان کانسواءِ ڏڪار وڳهي وڌي پيماني تي ڪي ماڻهو مئا. ٻائڻ جي ڪپڙي کان وٺي ڌڻ وٺوڙن جي ماڻهائي تائين هر شيءِ سنڌي ماڻهو پاڻ تيار ڪندا هئا. لونگيون، کيس، گريون، کٽا، جنڊي ۽ ڪاڻي جو سامان، گج اڄرڪون، کاڌي ۽ ملل ايتري انداز ۾ ٺهنديون هيون، جو ڏيساور به وينديون هيون. سنڌ جي هر گهر ۾، وليون رکڻ لاءِ ڳاڙهي سون، ڳاڙهيون کتون، ڳاڙها پٺنگا هوندا هئا، جن سان اسان جا

ڪيترا روسانوي داستان وابسته آهن، ۽ اسان جي لوڪ شاعري، خاص ڪري ڪٺ ۽ پنهنجي جي ذڪر سان ڀري پئي آهي. مطلب اهو آهي ته سنڌ جو ماڻهو فاتحن جي حملن کان سواءِ زمينداري نظام جي لعنت کان آجو پئي رهيو آهي. انگريزن اچڻ شرطن انهيءَ پراڻي نظام کي ختم ڪري، آپاشي جي نظام کي بهتر بنايو. زمين جي تقسيم جو نئون ۽ نرالو طريقو ايجاد ڪيو ان نظام تحت زمينون واڌرن، ٽپن، ڏيهن، ۽ جاگيرن جي صورت ۾ تقسيم ڪري، ڪن مخصوص ماڻهن کي ان جو مالڪ بنايو ويو. اهڙي طرح وهيل ماڻهو ڪيتي تي گذران هئڻ ڪري، انهن مالڪن جا هاري بنجي پيا. اهڙي طريقي سان زمينداري ۽ هاري به طبعاً هتي وجود ۾ آندا ويا. زميندار مخصوص چند ماڻهو هيا، جيڪي انگريزن جا چابلس دلال ۽ وطن دوست قوتن جا دشمن هيا. هاري اها وسيع آبادي هئي جيڪا ڪابه چابلسي ڪرڻ جي لاءِ تيار نه هئي، اهو آهي بنهي نظامن ۾ فرق. اوهان جي سوال جو ٿيون حصو آهي ته انگريزن اهو نظام ڇو ايجاد ڪيو؟ ان جو جواب هي آهي ته انگريزن ديسي دلائل پيدا ڪرڻ لاءِ اهو طريقو ايجاد ڪيو، جيئن انهن جي معرفت باقي آبادي تي ضابطو رکي سگهجي، ۽ اچڻ ۾ حریت پسندن کي پناهه جي لڪاڻن کان محروم ڪري، انهن وڏيرن ذريعي جاسوسي جو بهتر نظام هلائي سگهجي. ٻيو سبب ته اسيمبلين اندر به اهي مندر دلال آڻائي، قانون سازيءَ کي به پنهنجي مرضي مطابق هلائي سگهجي ۽ وطن دوست قوتون اسيمبلين جي ايوانن کان به ٻاهر رهن ۽ ٿي سگهي ته وڃڻ وقت به ملڪ مخصوص طبقي جي حوالي ڪيو وڃي جيڪو بين الاقوامي سطح تي به سندن اشاري تي نچندو رهي ۽ ڪابه جاندار ۽ خود داري واري پاليسي اختيار نه ڪري سگهي. وقت آيو آهي ته سنڌ جو عوام پهرين بديسي حاڪمن جي پشت پناهي کان انهيءَ طبقي کي محروم ڪري، پوءِ انهيءَ نظام جو خاتمو آڻي، ٻي صورت ۾ ويهين صديءَ ۾ به اسان پهرين صديءَ عيسوي جي زندگي گذارڻ تي مجبور ٿينداسين. سوال ٿيون قربان پرڳڙي ۽ سائين چيو وڃي ٿو ته سنڌي نوجوان نوڪرين ۽ واپار جي سلسلي ۾ پنهنجي ملڪ کان ٻاهر وڃڻ لاءِ تيار ناهن ان جو ڪهڙو سبب آهي؟

جواب ۾ ادا اهو چوڻ ته سو سيڪڙو سنڌي ماڻهو ملڪ کان

ٻاهر نٿا وڃن سو غلط آهي. سنڌي ماڻهو ملڪ کان ٻاهر ويا آهن ۽
ويندا رهن ٿا. دنيا جو اهڙو ڪوبه ملڪ ڪونهي، جت اوهان کي
سنڌي نه ملن. تازو مون پرگيڊئر گلزار محمد جي ڊائري ”تذڪره
آفريڪا“ ۾ پڙهيو ته آفريڪا جا ملڪ، ايشوپيا، ڏاکڻ، سيراٽون
گني، توگو، ڪانگو، انهن ملڪن ۾ ايشيائي زبانن سان جيڪڏهن
ڪا زبان عام طرح ڳالهائي وڃي ٿي، اها صرف سنڌي آهي، جنهن ڪري
مجهورن مون کي به انگريزي کان سواءِ اتي سنڌي ۾ ڳالهائڻو پيو.
ان سان توهان اندازو لڳائي سگهو ٿا ته سنڌي ماڻهو ٻاهر وڃن ٿا يا
نه؟ باقي هي حقيقت آهي ته عام سنڌي نوجوان پاڪستان جي ٻين
صوبن ۾ سنڌ کان سواءِ وڃڻ لاءِ گهٽ تيار آهي. ان جو سبب انهن
صوبن جي ماڻهن جو رويو ۽ هلٽ چلت آهي. ٻي هڪ ڳالهه جيڪا
آءٌ بيان ڪرڻ چاهيان ٿو، سا هي آهي ته ماڻهن جي روزگار جي
وسيلن جي اٽاڻ هوندي آهي. انهيءَ ڪري ان ملڪ جا ماڻهو رزق
تلاش ۾ وطن ڇڏڻ جو وڏي ۾ وڏو سبب پنهنجي ملڪ ۾ روزگار جي
جي تلاش ۾ در بدر هڪ ملڪ کان ٻئي ملڪ ۾، هڪ شهر کان ٻئي
شهر تائين، هڪ صوبي کان ٻئي صوبي تائين، هڪ ڪنٽرول کان ٻئي
ڪنٽرول تائين، ولندا، ڏڪا ۽ ٿاڀا کائيندا رهندا آهن. عربن جون ايشيا
۽ آفريڪا تي چڙهايون، آرين جي وچ ايشيا مان ٻر صغير ڏانهن لڏ
پلاڻ، منگولن ۽ ترڪن جا هندستان ڏانهن ڪڍڻ، اهي سڀ روزگار
جي تلاش ۽ پئسي گڏ ڪرڻ جي هوس ڪري وجود ۾ آيا، اها لڏ
پلاڻ انهن ملڪن ٽڪرن ۽ ميداني علائقن سان ٿي آهي، جتي درياه
۽ نهرون، ڍنڍون ۽ ڍورا، گهاٽا جهنگل ۽ سرسبز سائريون نه هونديون
هيون يا سخت برف پوڻ ڪري، اتي زندگي گذارڻ محال ۽ مشڪل
ٿي پوندو هو. پر سنڌ، عظيم ”درياءُ سنڌ“ جي پنهنجي ڪنارن تي
آباد، زمينون سٺيون، ساوڪ ۽ سبزي گهڻي، پيلا ججهل، برسات جا، ان
مڇي، پکي، ان ميوو، ساوڪ ۽ سبزي بي انداز، اهي سڀ اهڙيون
شيون آهن جن جي هوندي سنڌ جي ماڻهوءَ ٻاهر وڃڻ جي ضرورت
ٿي نٿي سمجهي. هي سر زمين صدين کان ساز ۽ سرور جي سر زمين
رهي آهي. هن جي انچ انچ سان ملڪ جي حب ۽ پياو جا نعما ٿئي
ٿئي نڪتا آهن، جن هتي جي ماڻهن کي پنهنجي وطن عزيز سان
رومانوي طرح وابسته ڪري ڇڏيو آهي، انهي ڪري هي پنهنجي
دبس کي عارضي طرح ٽي ڇڏڻ لاءِ تيار نه آهن.

ٻيو سبب ۽ هي حقيقت آهي ته سنڌ جا ماڻهو ڪنهن وقت
 ڏيساور ۾ وڃي واپار ڪندا رهيا آهن. اهو وقت هيو جڏهن سنڌ جا
 سامونڊي پٽڙا دريائن ۽ سمنڊن جون ڇاتيون ڇيري، هسپانيا ۽ آفريڪا
 تائين پهتا. فلسطين ۽ مصر سان واپار ڪيائون. ڏور اوڀر تائين پنهنجو
 علم ۽ هنر، فن ۽ فڪر وٺيائون ۽ ورجيائون. توهان شاهه جو سر
 سامونڊي پٽڙهي ڏسو ته اهو به وقت هوندو هيون، جڏهن شام ويلي،
 سنڌ جون عورتون پنهنجي ساهڙين جي پلٽ سان ڀرندڙ ڏين کي ڏيکي
 سنڌ دوبا جي ڪنارن تي باسون باسنديون هيون. جن لاءِ شاهه صاحب
 چيو آهي.

سر لوهڙا گپيا، ڪسر نسريا -
 تو ڪيئن وسريا ڏولعا ڏينهن اچن جا.

يا ٻي جاءِ تي چئي ٿو

سر نسريا پساند اتر لڳا آءُ ڀرين
 سون تو ڪاڻ ڪانڌ، سهين سڪائون ڪيون.

ان مان معلوم ٿئي ٿو ته سنڌ جا ماڻهو سالن جا سال ٻاهر
 رهي، سياري جي شروعات ۾ واپس موٽندا هيا. جن جي اچڻ جو
 انتظار درياءَ جي ڪپن تي بيٺل وٺين جي اڻ چوڙيل اکڙين ۾ آس جا
 ڏيپ ڄاڻيندو هو. پر پوءِ جڏهن سنڌ جي سر سبز ميدانن فاتحن
 لاءِ ڪشش پيدا ڪئي ۽ اهو ايراني سامراج جي
 صورت ۾ ڪڏهن يوناني سيمرن جي روپ ۾ ڪڏهن
 ڌاريلن جي رنگ ۾، ڪڏهن ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جي
 بدعاشين جي رنگ ۾، سنڌ تي ڪڙڪندا رهيا ۽ سنڌ جي ماڻهن
 ڏيساور سان جڏهن به واپس اچي ڏٺو ته هن جا سر سبز ميدان رت سان
 ڀريا پيا هئا. گهر ڏٺل هئا، اناج جا گودام ڦلهاجي ڏيرن ۾ تبديل
 ٿيل هئا. زندگي جي هر شيءِ تهن و بالا ئي وئي هئي. ته هنن
 ٻاهر وڃڻ کان ئي بس ڪئي ۽ پنهنجي سر زمين ۽ گهرن سان اٿڻ

چنبري پيا جيئن سماري جي رات ۾ نيزو پار ماءُ جي گرم سڪه
 سان چنبري بوندو آهي. • هنن وچن ڪم ۾ تہ ٻاهر رهڻ کان بهتر
 آهي تہ گهٽ ۾ گهٽ اعوي مصيبت جي وقت ۾ گهرن ۾ رهي،
 واءُ سهرس وانگر وطن جي عظمت لاءِ ڪمندا تہ ڪمائي سگهون، يا
 دوبا خان بنگي، سر جو نذرانو وطن جي ديوئيءَ کي دان ڪري سگهون.
 اهوئي سبب آهي تہ هنن وطن کان ٻاهر وڃڻ چڏي ڏنو. نفسيات جو
 اصول آهي تہ ماءُ پيءُ جا احساس • جذبا شعوري يا غير شعوري
 طرح اولاد ۾ منتقل ٿيندا رهندا آهن • اهو وطن نه ڇڏڻ جو جذبو
 ورثي طور سنڌ جي هن نسل تائين به باقي آهي.

جڏهن ماڻهو پنهنجي آزادي حاصل
 ڪرڻ لاءِ هڪو ارادو ڪندا آهن ته
 پوءِ هن طرح به وڙهندا آهن جو هوائي
 جهازن تي هٿر اچلائيندا آهن ۽ ٽينڪن
 کي هٿن سان اونڌو ڪندا آهن.

فيڊل ڪاسٽرو

شام

سند يونيورسٽي شاگرد سنگت طرفان
ملهابل سنڌي شام ۾ ڪيل تقرير

جنهن وقت چراغ شام پري، ■ ميخاني ۾ جام پري،
 جنهن وقت اسانجو پنڌ پري، پنهنجو به پرائو آ پيارا!

عهدو محترم ۽ نوجوان ساٿيو! جڻي سنڌا
 آءٌ هڪڙي ڳالهه شروع ۾ ئي واضح ڪرڻ چاهيان ٿو ته
 آءٌ ڪابه سياسي تقرير ڪانه ڪندس.

جيتوڻيڪ مون کي خبر آهي ته هن وقت اسان تاربخ جي
 انتهائي ناؤڪ دور مان گذري رهيا آهيون. ان لاءِ نوجوان جدوجهد
 ڪن پيا. ان تي ڪافي ڪجهه ڳالهايو ويو آهي. ■ اسان جا ڪيترا
 بزرگه وينا آهن جيڪي ان تي ڳالهائيندا. آءٌ هڪ ٻه ڳالهه
 سمجهائيندس. پهرين ته اسان اڄ سون مياڻي جي شام ملهائي رهيا آهيون.
 بنارس جو صبح ڪونه پيا ملهايو. شام صبح جو پيغام
 آهي! شام زندگي ۾ هلچل ۾ اهو وقفو هوندو آهي، جيڪو تياري
 لاءِ موقعو ميسر ڪندو آهي. شام زندگي جي هلچل کان پوءِ ٿورو
 وقت سڪون سان گهارڻ جو موقعو آهي. اها شام جنهن جو تصور
 ٻين وٽ الائي ڪهڙو هجي، پر مون وٽ سنڌ جي شام جو هڪ
 نرالو تصور آهي.

دوستو! جي سائين ايم سيد هن اسٽيج تان تقرير ڪندي چيو ته
 سنڌي نوجوانن سان شام ملهائڻ ياقوتي ڪاٺڻ جي برابر آهي. ان وقت
 مون انهي جملي جو مطلب ڀيو ڪجهه سمجهو، پر رات کان وٺي، اڄ
 هتي ويههه مون انهيءَ جملي جو مطلب ڀيو ڪجهه سمجهو هو. انهيءَ
 وقت مون سمجهو هيو ته سنڌي شاگرد سنڌي نوجوانن سان شام ملهائڻ
 ايتري قدر ته قوت ■ طاقت بخشي ٿو، جهڙو ماڻهو ياقوتي
 ڪاٺي ميدان ۾ آيو هجي. پر اڄ آءٌ اهو سوچڻ تي مجبور ٿيو آهيان
 ته سنڌي نوجوانن سان شام ملهائڻ، انهن سان خطاب ڪرڻ لاءِ انهن
 سان حال اورڻ ۽ کين پنهنجي قومي مسئلي کان واقف ڪرڻ لاءِ ايتري
 ته سگهه جي ضرورت آهي جو ماڻهو ياقوتي ڪاٺي پوءِ اسٽيج تي اچي،
 اوهان ڪالهه کان وٺي تقريرون پڙهيون آهن، سنڌ جي آزادي جي

جدوجهد کي تيز ۽ تڪو ڪرڻ لاءِ تجويزون ۽ تدبيرون ٻڌيون آهن، هر مون کي افسوس سان چوڻو ٿو پوي ته توهان پنهنجي قومي مسئلن کي ٻڌڻ ۽ انهن کي حل ڪرڻ جي سلسلي ۾ قطعي سنجيده نه آهيو. مون توهان کي سائين جي سالگره تي به هڪ واقعو ٻڌايو ۽ اڄ به ٻڌايان ٿو ته جڏهن ڪينيا ۾ جوسوڪينتا جي سربراهيءَ ۾ ماڻو سانو تحريڪ شروع ٿي، انهي وقت انگريزن ڪينيا جي وهنماڻن کي لنڊن ۽ گهراڻي، ساڻن مذاڪرات ڪرڻ گهريا، ڪينيا جا وهنما جڏهن لنڊن جي هوائي اڏي تي لٿا، ان وقت الف اگهاڙا هئا. اخباري نمائندن کانئن پڇيو ته ڇا توهان وٽ ايترو ڪپڙو به ڪونه هيو جو اوهان پنهنجو بدن ڍڪي اچو؟ ۽ اگهاڙا اچي پنهنجي ملڪ جي ذات جو سبب بنيا آهيو. اخباري نمائندن جي انهيءَ سوال تي آفريڪي نمائندن جواب ڏنو ته اسان وٽ ڪپڙا نه هيا. اسان ڪپڙا پائڻي پئي سگهياسين پر جيئن ته اسين پنهنجي قوم جي نمائندگي ڪري رهيا آهيون، انهيءَ صورت ۾ اسان دنيا وارن کي ڏيکارڻ ۽ ٻڌائڻ چاهيون ٿا ته سامراجي ايڏا ته بدعماش آهن ۽ ايتريقدر لتيرا ۽ ڦورو آهن، جو هنن اسان جي قوم جي جسم تان ڪپڙي جو آخري ٽڪرو به لاهي ورتو آهي ۽ هنن کي ائين اگهاڙو ڪري ڇڏيو اٿن جيئن اسان اڄ آهيون.

سائين! توهان به غلام قوم جا فرد آهيو. اوهان کي گهٽ ۾ گهٽ پنهنجي قومي غلامي، ذات پستي ۽ ٻيڙاءُ جو احساس نه هئڻ گهربو هيو شايد صاحب چيو آهي ته

سائين مائيس ڪينڪي، سرن مونجهه سياسي

مون کي ڪڙڻ ڪوٺڻ نه ڪونه ساريو آهي، عمر جي زندان ۽ زنجيرن ته ختم نه ڪيو آهي، مون کي سائين ۾ بند ڪيو ويو آهي، تنهن مان مان مائيس نه آهيان، پر مارڻ ۾ جيڪا منجهه، جيڪا مائيسوي، جيڪا غفلت ۽ لاڀرواهي آهي، تنهن منهنجي جسيءَ کي جهوري ڇڏيو آهي، تنهن منهنجي قوت ارادي کي لوڏي ڇڏيو آهي، تنهن مون کي آزادي جي احساس جي باري ۾ ڪڪي ڪري ڇڏيو آهي، ان ڳالهه جو فڪر ناهي ته اسان غلام آهيون، مجبور ۽ مظلوم آهيون، غلام دنيا جي تختي تي پيا هئا، ۽ آهن، ٻين قومن تي به ڦاٽ ۽ جبر ٿيندا رهيا آهن. ۽ ٽين ٻيا. مون تازو هڪڙي ڪتاب

۾ پڙهيو ته ڪانگو ۾ جڏهن لومبيا اقتدار آيو، ان وقت اتان بيلجيم رهاڪو خوف کان ڀڄڻ لڳا. سندس حالت اها هئي جو زال کي مڙس جو فڪر ڪونه هيو. ماءُ کي ڀار جي گهٽتي ڪانه هئي، ڀاءُ کي ڀيڻ لاءِ تشويش ڪانه هئي. سڀ افراد فري جي عالم ۾ ڀڄي رهيا هئا، ته چند شهدي ٻيٽا هئا، جيڪي هنن تي ڪليا، شهيدن جي انهيءَ ڪلڻ تي هڪ غبرملڪي سيلاني انهن کي چيو ته ڪنهن انسان جي مجبوري ۽ بيوسي تي ڪلڻ انسانيت جي توهن آهي. انهن چيو ته انهيءَ وقت ۾ انسانيت جي توهن ڪان هئي، جڏهن هنن ئي ڪنارن تان اسان جي ابن ڏاڏن کي اوهان غلام بڻائي، بحري جهازن ۾ کڻي آمريڪا، فرانس، جرمني، اٽلي ۽ اسپين ۾ وڪيو. ان وقت اهو مذاق ڪونه هيو، جڏهن اوهان اسان جي سمن تي گوليون هلايون. ان وقت انسانيت جي توهين نه هئي، جڏهن يورپي فوجن ٻوٽن سان اسان جا مٿا ڇڙي ڇڏيا. ان وقت اها انسانيت جي بي عزتي نه هئي، جڏهن اوهان اسان جي وات جي گره کان وٺي ٻڌن جي ڪپڙي تائين يورپ ۾ پيڙي کڻي ويو. ان وقت اها انسانيت ڪٿي هئي جڏهن آفريڪا جي صحرائن کي اوهان هن سرزمين جي فرزندن جي رت سان لالہ زار بڻايو. ان وقت اها انسانيت ڪيڏانهن مري وئي هئي، جڏهن اسان جي سر سبز ۽ شاداب ڪيئن ۾ توهان پنهنجن ٽينڪون هلايون؟ ان وقت اها انسانيت ڪٿي هئي، جڏهن ڪنهن يورپي عورت ڏانهن ڏسڻ جي جرم ۾ اسان جون اڪيون ڪڍيون وينديون هيون؟ ۽ اڄ اوهان کي انسانيت جي ياد آئي آهي، جڏهن هن ڌرتي جو اصلي انسان پوري طاقت سان اهو ڪجهه توهان ڏانهن موٽائي رهيو آهي، جيڪو توهان کين ڏنو هيو. اڄ هي ماڻهو جيڪي اوحور (آزادي زندہ باد) جا نعرا هڻي اٿيا آهن، جن جي رڳن ۾ صدين جو وحشي خون جوش مان ٽهڪڻ لڳو آهي، سي توهان جي انسانيت نوازيءَ کي چڱي طرح سڃاڻن ٿا. اوهان جي تهذيب کي پوري ريت ڄاڻن ٿا ته دوستو! هي قومون جن آزادي جو تصور ئي نه ڪيو هيو، تن ۾ جڏهن غلامي جو احساس پيدا ٿيو ۽ سندن جسم تي ذلت جا لڳل ڏنڀ چڪڻ لڳا، ان وقت انهن جي فاتحانه يلغار ۽ بهادرانه جدوجهد کي پوري يورپ ۽ آمريڪا جا ائٽم بم ميزائيل ۽ ٽينڪ به روڪي نه سگهيا. اسان ۾ جيستائين غلامي جو احساس پيدا نه ٿيو آهي، ان وقت

تائين اسان جي ڊگ ڊوڙ، جدوجهد ۽ هلچل اچائي ۽ پيفائنده آهي.

بي گالها! دوستو ۽ ساٿيو! جيئن مون اوهان کي عرض ڪيو ته شام، زندگي جي هلچل لاءِ هڪ وقفو آهي، ساڻهي آهي ۽ اڄڪلڇن لاءِ موقعو آهي، شام من جي علامت آهي. شام جي وقت دشمن جون فوجون هڪ ٻئي کان ڌار ٿي وينديون آهن، جيئن رات جي وقت ڏکڻ فوجون آرام ڪري سگهن. اسان اهو امن ان وقت وڃايو هيو، جڏهن سڪندر يوناني اسان تي حملو ڪيو. اسان اهو امن ان وقت وڃايو هيو، جڏهن ايراني سامراج سان مڪران وٽ وڙهندي، سنڌ جو سهوييه بهاراج ميرس شهيد ٿي ويو. اسان اهو امن ان وقت وڃايو هيو، جڏهن وچ اڀر سان عرب حملو ڪري آيا هئا ۽ اروڙ ۾ شام جي وقت ٻرندڙ ڏيئا. خري پڙڪو کان وسامي ويا هئا، اسان اهو امن ان وقت وڃايو هو. جڏهن دريا خان ٽنگي جي حفاظت ڪندي، ارغون ڪتن جي جارحيت ۽ قريب جي پنجوڙ ۾ ڦاسي پيو هيو. اسان اهو امن ان وقت وڃايو هيو، جڏهن روبا ۾ روج ۽ راڙو متوهيو. اسان اهو امن ان وقت وڃايو هيو؟ جڏهن مياڻي جي ميدان ۾ هوشو شيدي ”مرويسون مرويسون ڀر سنڌ نه ڏيسون“ جو نعرو هندي جان ڏني هئي، پر اڄ نه مڃيائين. اسان اڄ انهي امن کي ڳولڻ جي لاءِ گڏ ٿيا آهيون ۽ انهيءَ مون مياڻي جي ياد تازي ڪرڻ لاءِ اچي مڙيا آهيون، جيڪا ست رنگي سانجهي هئي ۽ ڪنهن به ڌارئي جي، ڌڻپ هن سرزمين تي نه هئي. اسان اڄ چاهيون ٿا ته هيءَ سر زمين ڌارين جي قبضي ۽ تسلط کان آزاد رهي. ڪنهن ڌارئي جي هتي ڌاڪو نه هجي، ڪوبه لغو و سنڌ جي ساڻهو جي گذران جي وسيلن تي ڌاڙو نه هڻندو هجي ۽ سنڌ عتي جي عوام جي قبضي ۽ ڪنٽرول ۾ هجي ۽ اسان جا پير هن سر زمين تي مضبوط هجن. اسان ۾ دوست ۽ دشمن جي مڃاڻپ جي سمجهه هجي ۽ اهو دور وري آڻيون جنهن دور ۾ سنڌ جا بحري ٻيڙا سمنڊن ۽ دريائن جون چاڙهيون چيري اسپين ۽ آفريڪا پهچندا هيا، سنڌ جي موسيقي جون لهرن يورپ تائين پهچنديون هيون. جڏهن شام ويلي سنڌ جون ونيون منڌوءَ جي ڪناري تي ڏيئڙا ٻاري اوسمڙي ۽ انتظار سان جهنگارينديون هيون ته ۽

سر لوهيڙا ڳيٽا ڪسر نيريا، تو ڪيئن وريا ڏوليا ڏينهن اچن جا ۽ سر نيريا پائڻ، اتر لڳا ڇيرين! مون تو ڪارڻ ڪهڙن سگهين سگهون ڪيون

انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن اروڙ ۾ رت هاريو. انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن مخدوم بلاول بنگجي، گهاٽي ۾ پيڙيا واسين، انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن ننگر جهڙا نينگر بنگجي، نينهن جو ناتو نپايو ۽ وطن جي بچاءَ جي لاءِ ڪوٺا سان ڪيل قول پارياڻين، انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن ساڻي جو سان مٿانهون ڪيو ۽ انهي ئي شام جي تلاش ۾ جنهن اسان کان هممون جي روپ ۾ تماس تي به جيئي سنڌو ديش جا نعرا هڻايا.

ڏهن ڳالهه :- قريشي صاحب ساراجي ملڪن ۽ قومن جون به پاليسيون هونديون آهن. هڪڙي پنهنجي ملڪ لاءِ ۽ ٻي سندن غلام ملڪن لاءِ پنهنجي ساڪ اندر هنن جي پاليسي انصاف جمهوريت، رواداري ۽ انسانيت دوستي واري هوندي آهي ۽ ننڍڙن غلام ۽ محڪوم ملڪن لاءِ هنن جي پاليسي جاوحدانه ۽ وحشانيت مان پرپور جذبي تي مبني هوندي آهي. آمريڪا ۾ جيڪڏهن واڌر گيت اسڪينڊل جهڙو معمولي واقعو ٿي پوي ته صدر نڪسن کي استعيفا ڏيڻي پوي، پر جيڪڏهن آمريڪا کي ويٽنام ۾ چاليهه لک انسان مڙتا پون ته ان تي آمريڪا جي انسانيت دوستي تي ڪوبه اثر نه ٿو پوي. فرانس ۾ مزدورن ۽ شاگردن جي معمولي بيچيني سوشو ڊيمگال کي استعيفا ڏيڻ تي مجبور ڪري، پر الجزائر ۾ ڏهه لک عربن جو قتل عام ڊيمگال لاءِ ڪنهن به خطري جو سبب نه ٿو بڻجي. يوگوسلاويا ۾ برطانيه جو معمولي پروفيسر قيد ٿي پوي ته پوري برطانيه ۾ ٿرٿلو مچي وڃي، پر سو سالن تائين برطانوي ساراج پوري دنيا کي قيد ڪيو ويٺو هجي ته اهو ڪو غير معمولي واقعو ناهي. بنگلاديش ۾ پنجابي فوج قيد ٿئي ته پوري پاڪستان ۾ صف ماتم وڃائجي وڃي، پر انهيءَ سر زمين تي جيڪڏهن ۳۰ لک بنگاليين جا ٻي غور و ڪفن لاش اسان جي مسلمانن تي ماتم ڪندا رهن ته به اسان کي ڪا پرواهه ڪانهي. بيلجيم جا رهاڪو جيڪڏهن اڌ آفريڪا کي لتاڙيندا ۽ ڀيليندا وڃن ته اهو سندن جائز حق شمار ڪيو وڃي، پر آفريڪا جو عظيم نمبر لومبا ريلوي جي ڪلارڪي تان انهيءَ ڪري برطرف ڪيو وڃي ته هن جي کاتي مان معمولي گهٽي نڪري لومبا ريلوي ۾ ڪلارڪ هوندو هيو، بيلجيم وارن ڪميس بدعنواني ۽ رشوت خوري جي الزام ۾

پر طرف ڪري ڇڏيو، پر آفريڪا جي عظيم عوام پنهنجو وٽ ڏئي ثابت ڪيو ته لوسميا تون اسان جو ليڊر آهين، بدعنوان تون نه آهين پر پبلجر وارا آهن.

ساڳي حالت هن ملڪ ۾ پناهگير پنجابي سامراج جي آهي. اردو جو شاعر راشد جيڪڏهن مري وڃي ۽ مرڻ وقت وصيت ڪري ته سنهنجي جنازي نماز نه پڙهي وڃي ۽ سنهنجو لاش پورڻ جي بجاءِ ساڙيو وڃي، ته ان جي باوجود پاڪستان ڏيهويزن ۽ ريلويون تن ڏينهن تائين هن جي مائٽ ۾ پروگرام نشر ڪن، پر سنڌ جو شاعر نماز همايوني جيڪڏهن هيئن چوي ته

دين ڌرم جي ڌوڪي لڳجي، نيٺ اسان اکهه کولي اچي،
سنڌ سوا ڳالهه نه ٿيندي پيل سامهون گولي اچي.

ته سندس ڪتاب ضبط ڪيو وڃي ۽ کيس ڪافر هجڻ جو سرٽيفڪيٽ ڏنو وڃي. جيڪڏهن اداڪار جو نمائندو، جيڪو رات هتي موجود هيو، سو هتي موجود هجي ته آءٌ ڪانس ايترو معلوم ڪرڻ چاهيان ٿو، ته تنهنجو مطالعو ۽ مشاهدو ايترو ته تيز آهي ۽ جو تون بند ڪمرن جون خفيه سيننگون ٻڌيو وٺين، تون ڀسن جا معلوم ڪريو وٺين ۽ تون سنڌ جي سرحد تي خيمي سينگوار جي هچل کي ٽاڙيو وٺين. پر تون هن سر زمين جي فرياد سڻو ٻڌي سگهين؟ تون هتي جي قوم جي اندر جون آخون ۽ ڏانهن ڏٺو ٻڌي سگهين؟ تون هن ڌرتي جي چيخمنڊڙ تاريخ ڏانهن ڌيان نه ڏيو آهي، تو هتي جي عوام جي بکين ٻيٽن ڏانهن نه ڏٺو آهي. تو هتي جي ڌرتيل انسانن جي اندر ۾ جهاتي پائي سور ۽ پور نه ڄاڻيا آهن، تو هتي جي سنڌي ڪتابن جي جليل ٺهار کي نه ڏٺو آهي. لاڙو ۾ ڪنهن بوننگهه اسٽيشن تي جيڪڏهن ڪنهن پنجابن جي سڻي تان پوتي لهي ٿي ته تنهنجو قلم فورن حرڪت ۾ اچيو وڃي، پر جڏهن سنڌي ورڪرن جي ماڻن ۽ پيئرن جي چوٽين ۾ رسا وجهي ۽ سندن پوڙهن پٺن جي ڳچين ۾ پٽڪا وجهي، ٺاڻن ۾ بند ڪيو وڃي ته اهو تنهنجي لاءِ ڪو مسئلو ڪونهي. انهي ڪري جو تون سامراجي ذهنييت جو نمائندو آهين. تون حاڪمن طبقن جو فرد آهين ۽ تون مستقل مفاد جو ساڌاري آهين.

هن ملڪ ۾ پنجابين ۽ ٻنهيگيرن لاءِ هڪڙي پاليسي مرتب
 ٿيندي رهندي آهي ۽ سنڌين لاءِ بي حتمي ٻنهيگير ۽ پنجابي قاتلن
 کي به نه ڇڏيو ويندو آهي. پر حق گهرڻ جي پاداش ۾ سولا بخش
 لغاري جي سھري کي گرفتار ڪيو ويندو آهي، عبدالواحد جي پيءُ ۽
 ڀائرن کي ٻڌو ويندو آهي، اسماعيل جي ڀائرن کي هٽڪڙيون هنيون
 وينديون آهن، شاه محمد جي ماسي کي ڪاٺ ۾ وڌو ويندو آهي،
 جرم جيڪڏهن ڪيو آهي ته اسان ڪيو آهي، اسان جي ماڻهن ته
 ڪونه ڪيو آهي، اسان جي ماڻهن جو ڏوهه ۽ گناهه صرف اهو آهي،
 جو انهن اسان کي جنم ڏنو آهي، جيڪڏهن اهو ڏوهه آهي ته هن
 غلامي واري دور ۾ هن ڏست ۽ پستي واري زماني ۾ هر ماڻه باغي
 ڀاو کي جنم ڏيندي رهندي ۽ هر ڀيڻ پنهنجي باغي ڀاءُ کي پنهنجي
 ۾ لوڏيندي رهندي ۽ هر ڀيڻ باغي ڀٽ کي هلڻ سيکاري ڏيندي رهندو||
 چوٿين ڳالهه ته نه صرف اسان کي پنهنجي حقن لاءِ آواز اٿارڻ
 تي بندش آهي، پر اسان جي پنهنجي پوري تاريخ به پڙهڻ نه ٿي
 ڏني وڃي ۽ اسان جي صحيح تاريخ کي بگاڙڻ جي مسخ ڪرڻ جي، هيٺ
 مٿي ڪرڻ جي منظم سازش تحت ڪوشش ڪئي پئي وڃي، اعجازالحق
 قدوسي تاريخ سنڌ نالي اردو ۾ ڪتاب لکيو آهي، جيڪو مرڪزي
 اردو بورڊ طرفان لاھور مان شايع ڪيو ويو آهي. قيمت ۳۰ روپيا
 اٿس. انهي ڪتاب ۾ تاريخ دان لکي ٿو ته مخدوم بلاول هڪ السلامه
 لوحه فقيير هو، هو عبادت ۽ رياضت جو وڏو پابند هيو، هن جو
 مقبرو مڪلي تي شيخ حماد جمالي جي پير ۾ آهي. انهيءَ تاريخدانن
 کي ايتري به خبر ڪانهي ته مخدوم بلاول جي قبر ڪٿي آهي؟
 هالاڪ دادو جي ٻار ٻار کي خبر آهي ته مخدوم بلاول جي قبر باغبان
 ۾ آهي. انهيءَ طريقي سان جيڪڏهن اسان جي تاريخ کي بگاڙڻ جي
 ڪوشش ڪئي وئي ته سڀاڻي ڪو اٿڙ جهڙو مورخ انهيءَ بحث جو
 عبرت اخيار ۾ آغاز ڪندو ته مخدوم بلاول جي قبر ڪٿي آهي
 ۽ ان نالي سان ڪو سنڌ ۾ ماڻهو به هو يا نه؟ جيئن ڪجهه وقت
 اڳي ڊاڪٽر بلوچ ۽ پير علي محمد راشدي جو بحث هليو هيو ته
 هوش محمد جي قبر ڪٿي آهي.

ان کان سواءِ هڪ منظم منصوبي تحت اسان کي پنهنجن تاريخي
 شهرن کان ڪٽيو وڃي ٿو، اسان جيڪڏهن مهاڙاج ڏاهر جي عظمت

جو ذکر ڪريون ٿا ته باڪتر بلوچ ڪاوڙيو پوي ته ڀائي! ڏاهر
جو ذکر ڇو ٿا ڪيو؟ آءٌ عرض ڪرڻ چاهيان ٿو ته ڏاهر جو ذکر اسان
لاءِ پنهنجي قومي وجود کي باقي رکڻ جي علامت آهي. نبي صلعم نوشيرون
جي وقت ۾ پيدا ٿيا هئا. پاڻ سڳورن فرمايو هيو ته خدا جو شڪر
آهي جو مان عادل بادشاهه جي وقت ۾ پيدا ٿيو آهيان. نوشيرون
مسلمان ڪونه هيو، پر باه جو پوڄاري ڪافر هيو. جيڪڏهن رسول
باه جي پوڄاري جي تعريف ڪري سگهي ٿو، ته اسان پنهنجي
قومي هيري ڏاهر جي تعريف ڇو نه ٿا ڪري سگهون.

ان کان سواءِ پاڪستان وارا رات ڏينهن عوچي منهن جي تعريف جا گيت ٻاڻيندا رهن ٿا، آءٌ صرف ايترو ٻڃڻ چاهيان ٿو جيڪڏهن ڏاهر ڪافر هيو ته عوچي منهن ڪهڙو احرام پڌي ڪيبي مان ٻاهر نڪتو هيو؟ شاهنشاھ ايران جيڪڏهن پنهنجو اڏائي هزار ساله جشن مذهائي ته اسلامي جمهوريه پاڪستان جو سربراھ ان ڪافر بادشاهن جي جشن ۾ غريڪ ٿئي، پر جيڪڏهن اسان ڏاهر جو نالو وٺون ته اسلام خطري ۾ پئجي وڃي.

ان سواء نبي صلعم جو چوڻ آهي ته بهترين جهاد ظالم حاڪم
کي سچ چوڻ آهي. جيڪڏهن ابن قاسم پر واقعي ڪا شرت هئي ته
هو حجاج بن يوسف کي حق چئي هل جنهن حجاج ڪميي جون ديوارون
ڊهرايون، عبدالله بن زبير کي ڪهي ان جو لاش رستي تي ٽنگائي ڇڏيو،
مولانا آزاد جي لکني موجب جنهن ماڻهو هڪ لک اٺاويهن هزار
انسان بنا جنگين جي قتل ڪرايا عجن. محمد بن قاسم اهڙي ظالم
کي ته حق چئي نه سگهيو پر ڏاهر سان جهاد ڪرڻ لاءِ پنکو ٻڌي
نڪتو. آءٌ ته اڳتي وڌي ايترو چوندس ته محمد بن قاسم اهڙي
حڪومت جو چاڙتو عيو، جنهن جي پهرين سر رسول الله صلعم جي
جي ٽوهڻي اسام حسين جي لاش تي رکي وئي هئي.

ٿوڀي دير لاءِ اسين ڏاهر کي ڇڏيون ٿا. پر اسان جيڪڏهن شاهه بيگم ارغون جهڙي نعمتي جي مذمت ڪيون، جنهن مخدوم بلاول جهڙي انسان کي گهائي ۽ پڙايو ته ”نوائسي وقت“ اخبار ايڊيٽوريل لکي، ته نظريه پاڪستان کي خطرو. اسين جيڪڏهن فيروز شاهه دعلق جي ننڍا ڪيون ته علي نواز جتوئي ڪاوڙجيو پوي، اسين جيڪڏهن چار ٻنهي کي پنهنجو هٿو سمجهون ته جسارت اخبار مضمون

نکي ته اسلام خطري ۾ پئجي ويو آ ۽ صرف ايترو چوڻ ٿو چاهيان، ٺيڪ آهي
 ڏاهرت واقعي ڪافر هيو، پر درياخان ته مسلمان هيو، ان تي مسلمانن جو
 حملو ڪيو؟ ڄام پنيو ته مسلمان هيو، ان تي قتلن جو حملو ڪيو؟
 سومرا ته مسلمان هيا، انهن تي علاؤالدين جو ڪاه ڪئي؟ ۽ اڄ به
 اسان سنڌي مسلمان آهيون، توهان يو پي، سي پي، بهار ۽ اوڙيسا مان
 ڪٽڪ وٺي، ڇو ٻيا سنڌ جي زمين کي پيليئو؟ توهان جي انهن روش
 کي ڏسي انصاف پسند سورخ انهيءَ چوڻ تي مجبور ٿيا آهن ته توهان
 جا سڀ هٽا ۽ ڪاهون صرف دؤلت گڏ ڪرڻ مال ميڙڻ ۽ انسانن
 کي غلام بنائڻ لاءِ هئا ۽ آهن، بس۔!

جيئن ته آئون سياسي تقرير نه پيو ڪمان، ان ڪري
 گورڪي جو قول اوهان کي پڌائيندس. گورڪي لکيو آهي ته
 ته ”جيڪڏهن مون کي ڪٿان ننڍي خوشي به ملي ته آ ۽ ان کي
 قبول ڪرڻ ۾ مسرت محسوس ڪندس. پر آ ۽ ننڍڙي
 خوشي لاءِ پنهنجي ڪولٽي ساڳي طرح اسان جي به ننڍڙي خواهش
 ننڍڙي خوشي ننڍڙو مطالبو آهي، اهو هي ته هن سر زمين تي سنڌ
 جي عوام جي مرضي مطابق ڪين ٿي حڪومت ڪرڻ جو حق ڏنو
 وڃي. هتي يونانين، ايرانين، ارغونن، ترخانن، تغلقن، خلجين، مغلن،
 انگريزن پنجابين، پناهگيرين ۽ ڀٽن راج ڪيو آهي، هاڻ صرف هتي
 سنڌ جي هن ڏاهر ۽ بهادر عوام کي راج ڪرڻ جو موقعو ڏنو وڃي.

جيئي سنڌ!

جڏهن عوام جون دليون جهالت ۽ وهم پرستيءَ سان ڀريل
 هونديون آهن، تڏهن انهن جي دلين ۾ خوف جو ماحول پيدا ٿيندو
 آهي. ڇاڪاڻ ۽ هوشيار ماڻهو اهڙين حالتن جو ناجائز فائدو وٺي
 مٿن قابض ۽ حڪمران ٿين جي ڪوشش ڪن ٿا.

جي - ايم سيد

بقا جي جنگ

سائين جي - ايم سيد جي سالگرہ
تي ڪيل تقرير

مدر محترم : ہمارا سائیو جیٹی سنڈ:-

هڪ سال گذرڻ کان پوءِ اڃ وري سنڌ جي سائين جي سالگره تي اچي گذريا آهيون. هن هال ۾ ويٺل نوجوانن کي ڏسي انهن جون تقريرون ٻڌي ۽ نهرا سمجهي آ ۽ يقين سان چوان ٿو ته نوجوانن جو هي بي جگر ڪاروان زندگي، عمل، ارادي سان ڀرپور دليون ڪنهن صبح کي جنم ڏينديون. ڪا پره پيدا ڪنديون ۽ هن سر زمين جي مدين کان ستل قسمت کي جاڳائڻ ۽ ڪا ياب ٿينديون. دوستو: هن کان اڳ سنڌي شام جي موقعي تي مون عرض ڪيو هئو ته سامراج جون ٻه پاليسيون ٿينديون آهن. پنهنجي ملڪ ۽ عوام لاءِ هڪڙي پاليسي هوندي اٿن، ۽ ٻي پاليسي ملڪ ۽ محڪوم قوم لاءِ. ٻي پاليسي آمريڪا جي آمريڪي عوام لاءِ پاليسي ڌار آهي، ۽ ويٽنامي عوام لاءِ جدا. اڄ آئون اوهان کي سامراج جي قسمين جي باري ۾ ٻڌائڻ چاهيان ٿو. پر ان کان اڳ اها وضاحت ڪريان ته سامراج ڇاڪي چئبو آهي.

سامراج هر انهي ملڪ قوم ۽ گروهه کي سڏي سگهجي ٿو، جيڪو ڪنهن نه ڪنهن صورت ۾ ٻئي ملڪ ۽ قوم تي قبضو ڪري ان کي پنهنجي پيٽڪ بڻائي. اڏان جو ڪچو سال ڪٿائي پنهنجي ملڪ جي ڪارخانن ۽ واپار ۽ وادارو ڪري ۽ شمار سال وڌي اگهه ۽ قيمت تي وري ساڳي محڪوم ملڪ ۽ غلام قوم کي وڪڻي. اهڙي طريقي سان ٻئي قسم جي پر ماريت هلائي غلام ملڪ جي ماڻهن سان رت ۽ مٽ جو آخري ڦڙو به ٺپوڙي ڪڍي ڇڏي. انهيءَ سامراج جا ٽي قسم آهن.

۱۔ پاڻ غلام بنايل ملڪ ۾ فاتح بنجي اچي ويهي وهي ۽ اتي هي عوام جي آزادي، ملڪيت، معيشت ۽ دولت ڦري لٽي پاڻ سان گڏ آيل چند شپاهين، اسرن، دربارين، بانهن ۽ قصيده گو شاعرن ۽ ورهائيندو رهي. جهڙي طرح مغن هندستان ۾ ڪيو. عربن اسهن ۾ ڪيو. ارغونن، ترخانن ۽ ٻين منڏ ۾ ڪيو. انهيءَ صورت

۱۔ سامراج جو سرشتو پنهنجي اصلي سرزمين ۽ ملڪ سان بلڪل ڪٽجي ويندو آهي ۽ هو ڌاڙيل پنهنجي ايندو آهي ۽ شهه بنشاد پنهنجي سرندو آهي. انهيءَ سامراج جي هڪ صورت پڻ به ٿيندي آهي. اها هي ته هو لت مار ڪرڻ ايندو آهي، ۽ لت مار جو مال کڻي هنيو ويندو آهي. ملڪ وري به مقامي ماڻهن جي قبضي ۾ رهجي ويندو آهي. جيئن قيصور لنگت، احمد شاه ابدالي، نادر شاه هندستان ۾ ڪيو ۽ جيئن خليفي پٺاڻن مدد خان سميت سنڌ ۾ ڪيو.

۲۔ سامراج جو ٻيو قسم اهو آهي جنهن ۾ سامراج پاڻ پنهنجي ملڪ ۾ ويٺو هوندو آهي ۽ فوجي طاقت جي ذريعي ٻئي ملڪ تي قبضو ڪري، اتي پنهنجو نظام ۽ نظريه رائج ڪري، مقامي ماڻهو جو مال، ملڪيت، سون، عيرا، جواهر پنهنجي ملڪ ۾ کڻائيندو رهندو آهي. ان لاءِ هو پنهنجي ملڪ جون فوجون، واپاري، مذهبي اڳواڻ سول انتظاميه جا آفيسر ۽ تعليمي ماهر محڪوم ملڪ ۾ رکي حڪومت ڪندو آهي. جيئن انگريز هندستان ۾، عرب سنڌ ۾، فرانسيسي الجزائر ۾، بلجڪي ڪانگو ۾، ڊچ انڊونيشيا ۾ ۽ ڊومچوگيز انگولا ۾ رهيا.

۳۔ سامراج جي ٽين صورت جيڪا موجوده دور ۾ گهڻو ڪري سروج آهي. سا هي آهي ته سامراج ملڪ ۽ قومون ستاسي ماڻهن جي معرفت ۽ انهن جي وسيلي دنيا جي سرندڙ ۽ اڀرندڙ ملڪن ۾ اقتصادي اسباب، فوجي معاهدن، ۽ ثقافتي عهدنامن ذريعي ڪري رهيا آهن. جيئن آمريڪا، لاطيني آمريڪا جي ملڪن، فوجي معاهدن جي سمير حڪومتن ۽ ننڍين قومن سان ڪري رهي آهي. يا سنڌ جو ئي مثال کڻي وٺو. هتي اسان وٽ ٻن قسمن جو سامراجي سرشتو چٽو ڪيو ويو آهي. هڪ ته پنجابي ۽ پناهگير سامراج وڏي تعداد ۾ سنڌ اندر آيو ڪيترڪو آهي. جنهن سنڌ جي هر شيءِ تي قبضو ڪري مٿس ساڻهن کي جانور واري زندگي گذارڻ تي مجبور ڪيو آهي. ٻيو ته اتي حڪومت حقيقت ۾ پناهگير پنجابي لشير، قوروي غاصب ۽ بدترين قسم جا ظالم ڪري رهيا آهن. ليڪن مقامي وڏيري، پير ۽ سيد جي معرفت اسان جي سامهون ظاهري طرح ته سنڌي ٻالهيونڙ ٻڙي موجود آهن. ليڪن اهي صرف اڳڙين جا گڏا، پٺي جي اشاري تي ٽپندڙ ۽ بي جان پتليون آهن انهن جي پٺيان پناهگير سول انتظاميه ۽ پنهنجي فوجي جنتا جو مڪروه ۽ ڏاڍل ذعن ڪم ڪري رهيو آهي.

سامراج جي خلاف جڏهن به جدوجهد ٿي آهي، جڏهن به آزادي جو جهنڊو انساني هٿن ۾ ڦڙڪڻ لڳو آهي سامراج جي سڀ کان بدترين ۽ مشڪل صورت آزادي جي راھ ۾ رڪاوٽ ۽ رنڊڪ بنجن لاءِ مقامي ماڻهو واري حڪومت ثابت ٿي آهي. آزادي جي جنگ جي هر سورچي، هر محاذ، هر ميدان ۽ هر اسٽيج تي مقامي مجاهدن کي ائين چڻي برغلائيو ويو آهي، لڳيو ويو آهي ۽ ڏوڪو ڏنو ويو آهي ته توهان جو ماڻهو ئي ته حڪومت ڪري رهيو آهي. ڏسو فلاڻي ڪاريڊ کي سيڪريٽري ڪيو ويو آهي، فلاڻي وڪيل کي شرف ملاقات بخشيو ويو آهي، ۽ فلاڻي شاعر کي سياح ۽ سفيد جو مالڪ بنايو ويو آهي. اهڙي طريقي سان آزادي جي تحريڪ ۽ حقن جي جدوجهد کي ختم ڪيو ويو آهي. دنيا جا اهي بهادر ۽ داور انسان، اهي ڏاها ۽ سچا مجاهد جن پنهنجي ڌرتي سان پريت جي ويت نپائڻ جو قسم کنيو ۽ پنهنجي قوم جي ڏکڻ ۽ سورن سان پاڻ کي ائين ملائي ڇڏيو جيئن چمٽ جي چانڊوڪي ۾ به ازل جون اڃايل دليون ملي هڪ ٿي وينديون آهن. تن انهن سڀني حرين، چالاڪين، مڪارين ۽ فريب ڪارين جي واريءَ جي ڪوٽ کي اُٿڻ سان ڊاهي ڏيئي دلائن کي پنهنجي آقاڻن وٽ پهچي وڃڻ لاءِ مجبور ڪيو. جيئن ڪمپوڊيا جي بهادرن لئون نال سان ڪيو ۽ جيئن ڏکڻ ويننام جي مجاهدن جنرل ٿيو کي ٽڙي ڇڏيو. اسان کي چيو وڃي ٿو ته پاڻي موجوده حڪمران ٿورو سنڌي آهي، انهي ٽولي خلاف ڳالهائڻ، ڪڇڻ، احتجاج ڪرڻ ۽ کين بي نقاب بنائڻ سنڌ سان دشمني جي برابر آهي. اسان جو جواب صرف هي آهي ته جيڪڏهن جنرل ٿيو جي خلاف جدوجهد بغاوت نه پر حب الوطني جي مقدس جنگه آهي، جيڪڏهن لئون نال جي خلاف احتجاج ٿي نه پر هٿيار کڻڻ ڪمپوڊيا جي سر زمين سان غداري نه پر لافاني محبت آهي، جيڪڏهن شومبي کي ٽڙڻ کانگوسان دشمني نه پر لومبا جي مقدس رت جو جو انتقام آهي ته پوءِ حڪمران ٽولي خلاف احتجاج ۽ هٿيار ڏاهر کان وٺي شهيد عبدالرزاق سوري تائين جي عظيم انسانن جي رت جو انتقام آهي بدلو آهي، ۽ سر زمين سنڌ جي تاريخي ڍڪار جو آواز آهي ۽ اهو آواز هلندو رهندو، بلند ٿيندو ويندو، جستائين اهو پوري سنڌ ۾ طوفان ۽ گجگوڙ جي صورت اختيار نه ڪري، سامراج ۽

ان جي ايجنٽن کي پنهنجي انجام تي نه پهچائي.

هن وقت سنڌ هڪ اهڙي دور ۾ مرحلي ۾ زندگي ۽ موت جي چڪتان ۾ مبتلا آهي. انهي مهين جي ستايل، وڌيل، ڇڙيل ۽ ڇيڙيل سنڌ جو چئن ميدانن ۾ استحصال ڪيو پيو وڃي ۽ جڏهن به سنڌ جو باعمور ۽ باغيرت انسان انهي استحصال جي خلاف آواز بلند ٿو ڪري ته کيس ملڪ دشمن، وطن دشمن ۽ قوم دشمن سڏيو ٿو وڃي. پر اسان انهن الزامن کان بيهرواد ٿي عوام کي ٻڌائيندا رهيا آهيون ۽ ٻڌائيندا رهنداسين ته اهي ڪهڙا ميدان آهن ۽ ڪهڙا شعبا آهن جن ۾ سنڌ جو استحصال ڪيو پيو وڃي ۽ ڪير ٿو ڪري؟

پهريون: سنڌي قوم جو استحصال لساني ميدان تي ڪيو پيو وڃي. سنڌي پريس، ڪتابن، رسالن ۽ اخبارن تي بندشون وجهي، اردوءَ جي ٻالا دستي ۽ حاڪميت هلائي پئي وڃي. اردو اخبارن کي قومي اخبارون قرار ڏئي انهن جي اعتمادن جو اڳهه، سنڌي اخبارن جي اعتمادن کان چوٽو مڙهي مقرر ڪيو ويو آهي. سنڌي ڪتابن جي انعام جي رقم اردو ڪتابن جي رقم کان اٺوئي گهٽ مقرر ڪئي ٿي وڃي، ريڊيئي ۽ ٽيلويزن تي سنڌي شاعري ڊرامه ۽ ڪهاڻي کي ٻيو درجو ڏنو وڃي. سنڌي ٻوليءَ کي ڪاليجن، اسڪولن، يونيورسٽين، ويڊيئي، ٽي. وي، سينيما، سائين بورڊن، نسيم پليٽن ۽ رستن جي نالن جي معاملي ۾ ڪابه اهميت ۽ حيثيت نه ٿي ڏني وڃي. پاڪستان جي ٽي. وي کي پناهگيرن کي راضي ڪرڻ لاءِ استعمال ڪيو وڃي ٿو اهڙي ريت سنڌي زبان کي پنهنجي مسڪ ۾ ٻيو درجو ڏيڻ بدران ٻيو درجو ڏنو ويو آهي. هتي اقبال ۽ غالب جهڙن درباري شاعرن کي لطيف ۽ خليفه نبي بخش کان مٿيون درجو ڏئي، انهن جي بي سواد شاعريءَ کي عام ڪرڻ لاءِ بي دريغ ڪوشش ڪيو وڃي ٿو. پاڪستان ٽيلويزن تان غالب ۽ اقبال جا انگريزن جي ساراھ ۽ چيل قصيدا ته نشر ڪيا وڃن ٿا پر خليفه نبي بخش جا سنڌ جي عوام جي تعريف ۽ واکاڻ ۾ ڇهيل شعر نشر نٿا ڪيا وڃن هتي ڪيترن ئي بادشاهن جي مولود خواني ڪندڙ امير خسرو کي ته اهميت ڏني وڃي ٿي پر سچل جهڙي هفت زبان شاعر کي پڇوئي ڪونه ٿو وڃي. اهو

سارو ڏينھن جي معاملي ۾ استحصال يو - پي، مي - پي، بهار ۽ اڙيسه کان آيل پنھنجي ڪري رهيو آهي.

پيو ته ثقافت جي ميدان ۾ نه سنڌ جي تهذيب ۽ ثقافت کي اسلام ۽ پاڪستان جي ناني ۽ معري ۾ ختم ڪيو پيو وڃي. سنڌي عوام تي مغن جي تهذيب کي اسلامي تهذيب جو نالو ڏئي مڙهيو پيو وڃي. هي عجيب قسم طريقي آهي جو جهانگير جيڪو اسلامي عقيقت مطابق حرامي ٻار ھيو تنھن جي ثقافت نه اسلامي ثقافت پر لطيف ۱۱ سائين جي - ايس سيد جيڪي آل رسول آهن، تن جي ثقافت غير اسلامي آهي. مون جهانگير جي لاءِ حرامي لفظ استعمال ڪيو آهي سو ڪيئي حسد، دشمني وڃان ته پر نيٺ مسلمانن نقضه نظر سان. ڇو ته اسلام ۾ ڪنھن به عتدو عورت سان بغير مذهب بدلائن نڪاح جائز ڪونهي ۽ اهڙي عورت سان پيدا ٿيل ٻار حرامي ڪري ليکيو ويندو. ان کي پيءُ جي ورثي، ٽرڪي، مان ڪوبه حصو نه ملندو ۽ هي ڳالهه سڀني تاريخدانن وٽ تسليم ٿيل آهي ته جهانگير سميت اڪثر مغن شهران ۽ هندو رٿين جو اولاد غلام جيڪي مغلن جي حرمن ۾ بنا مذهب بدلائن جي رهنديون هيون. اهي ماڻهو جيڪي مغلن جي دور ۾ اسلام جي خلاف ورزي ڪري انهن حرامي ٻارن کي حڪومتون به ڀرتسي ۾ ڏياريندا هئا، تن جيڪا تهذيب ۽ ثقافت تخليق ڪئي سا ڪنھن به صورت ۾ قسم ثقافت سڏجڻ جي اهل ڪانهي. حقيقت ۾ سونڌوي کان وٺي ظفر قاسمي تائين سڀ هراين جي ثقافت جا سمجھ ۽ سمجھڻ وارن آهن، اهي اسان کي اسان جو حق کان اڳ پنھنجي گريبان ۾ ڀري وڃي ڏسن. اهي هراين جي ثقافت جا علمبردارو پنھنجي ثقافت جي بھتان ۾ اسان جو استحصال ڪن پيا.

ٿيرون ته معاملي ميدان ۾ اسان جو استحصال پنجاب ڪري رهيو آهي. هن وقت حالت هي آهي جو قومي اسيمبلي ۾ سنڌ، سرحد، بلوچستان مان قومي اسيمبلي جا سڀ ميمبر گڏجي به پنجاب جي قومي اسيمبلي جي ميمبرن کان گهٽ آڻن اهڙي ريت آئيني طرح پنجاب جي حڪومت هميشه عيشه لاءِ اسان تي مسط ڪئي وئي آهي. ڇو جو هي سڄي اهل آهي ته هر اهو منھن ۾ وٺائي

نظام حڪومت هجي ان ۾ آدمشماري جي بنياد تي صوبن کي نمائندگي ڏيڻ جي ڪا به گنجائش ڪانه هوندي آهي. اهو ان ڪري جو عددي اڪثريت جي بنياد تي هڪ صوبو پوري وفاقي انتظاميه جو مالڪ بڻجي وڃي ٿو. جيڪڏهن ڪنهن ملڪ اهڙي غلطي ڪئي به آهي ته اتي ٻيچي جا سبب وڌيا آهن ۽ اهي سڀ ملڪ لاءِ هاجيڪار ثابت ٿيا آهن. انهي ڪري اسان جو مطالبو آهي ته آدمشماري جي بنياد تي نمائندگي ڏيڻ بجاءِ قومي اسيمبلي ۾ برابري جي بنياد تي سڀني صوبن کي نمائندگي ڏني وڃي، ٻي صورت ۾ خراب نتيجا به نڪري سگهن ٿا. نه صرف اسيمبلي ۾ پر نوڪرين واپار، فوج، پوليس ۽ ٻين کاتن ۾ پڻ برابري وارو اصول تسليم ڪيو وڃي.

دوستو اهي چند ڳالهون جي - ايم سيد جي فڪر جي روشني
 عرض ڪيون اٿم. وڌيڪ جي - ايم سيد اڃي شخصيت تي سان
 ڄاڳالهائين جڏهن به سون جي - ايم سيد جي عظيم ۽ اڏول شخصيت تي
 غور ڪيو آهي ته پاڻ کي ائين سمجهو اٿس ته هڪڙو ننڍڙو ماڻهو هماليه
 جي چوٽي ڏانهن ڏسڻ جي ڪوشش ڪري ٿو. پر ڏسندي ڏسندي
 سندس نظر ڪم ڪرڻ ۾ ڏٺو، پر هماليه جي چوٽي کيس نظر
 نه اچي سگهي. جي - ايم سيد ۾ هزارها خوبين سان گڏ، ٻه شيون
 تمام اهميت واريون آهن، پهرين هيءُ ته هن جي خودداري ۽ غصرت
 ايتري ته مضبوط ۽ فولادي آهي جو پاڪستان جو ڪوبه حڪمران
 جي - ايم سيد کي لالچ ڏيڻ جي جرئت نه ڪري سگهيو آهي. ٻي هو
 ايڏو ته بهادر انسان آهي جو هن جي رڳن ۾ ڊوڙندڙ رت ۾ ظالم
 جابر کان خوف جو ذرو به شامل ڪونهي. جي - ايم سيد هن ملڪ
 ۾ هميشه حڪمران ٽولن سان ڏڪر کائيندو رهيو آهي ۽ نتيجي ۾
 جيڪي ڪجهه مٿانس وهيو واپريو آهي تنهن کي خنده پيشاني سان
 برداشت ڪندو پي آيو آهي. پاڪستان جي ٻي ڪابه پارٽي ايتري
 اصول پسنديءَ جو ثبوت پيش ڪري نٿي سگهي. ڇا جماعت اسلامي
 اصول پسند آهي؟ جنهن معصوم بنگالين جي رت سان پنهنجون ڏاڙهيون
 رنگي، يحيئي خان جي هٿ ٺوڪي حڪومت ۽ وزارتون قبول ڪيون.
 ڇا نيشنل عوامي پارٽي، ايڏي اصول پسند آهي؟ جنهن قومن جي قاتل
 آهن تي صحيح ڪري مولوين سان گڏ حڪومتون ورتيون، ڇا پهلوان

ٻارڻي جنهن کي آئون اهڙو شراب خانو سڏيندو آهيان جتي شام جي وقت عياش ماڻهو تفريح لاءِ اچي گڏ ٿيندا آهن. اصول ٻسند آهي.

آخر ۾ آئون اوهان سڀني جو ٿورائتو آهيان جو اوهان منهنجون ڳالهون محبت جي ڪنن سان ٻڌيون.

ڇڱو چيني سنڌ —

پورو ٿيو

قيمت : 

سنڌي قومي ڪتابي سلسلو.

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڀرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پَن) ڪا به تنظيمَ ناهي. اُنَ جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پَڪَ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پَنَ جي نالي کي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پَڪَ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جھڙيءَ طرح وٽن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن کا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اڪرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌ کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

شيخ ايارَ علمَ، ڄاڻَ، سمجھَ ۽ ڏاهپَ کي گيتَ، بيتَ، سٽَ، پُڪارَ سان
تَشبيهَ ڏيندي انهن سڀني کي بَمَن، گولين ۽ بارودَ جي مدِ مقابلَ بيهاريو
آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيتَ به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

ڄڻ ڄڻ جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
ريٽيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهراڙ چُپن ٿا؛

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ ڳلَن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
گيتَ به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيتَ آهي، هي بَمَ- گولو،

جيڪي به ڪٿين، جيڪي به ڪٿين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فَرَقُ نه آ، هي بيتَ به بَمَ جو ساٿي آ،
جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چمَ جو ساٿي آ -

ان حسابَ سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي ويڙهه ۽
عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني
آهي.

پڻ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نصابي ڪتابن تائين
محدود نه هوندو. رُڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پڻ نصابي ڪتابن
سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پڻ سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٽل گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پڻ پڻ جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)